

చారుదత్త నాటకము

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం



ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి

చారుదత్తనాటకము

రచయిత

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం



ప్రచురణ

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి

2007

CHARUDATTA NATAKAMU

By

CHILAKAMARTHI LAKSHMI NARASIMHAMU

T.T.D. Religious Publications Series No: 716

© All Rights Reserved

T.T.D. First Edition : **2007**

Copies:1000

Published by

A.P.V. Narayana Sarma, I.A.S.,

Executive Officer,

Tirumala Tirupati Devasthanams.

Tirupati-517 507.

DTP by

M/S SAR Infotec (P) Ltd,

15-3-200,G.N.Mada Street,

Tirupati- 517501.

Printed at

Tirumala Tirupati Devasthanams Press,

Tirupati.

ముందుమాట

సాహితీజగత్తులో ఒక ప్రత్యేక స్థానాన్ని నిలబెట్టుకున్నవారిలో చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహంగారు అగ్రగణ్యులు.

నాలుగు అంకాలున్న చారుదత్త నాటకాన్ని వీరు సర్వాంగ సుందరంగా రచించారు. నాయకుడైన చారుదత్తుడు నాయిక అయిన వసంతసేన ప్రధాన పాత్రలుగా కొనసాగే ఈ నాటకం ధనంకన్నా గుణం ముఖ్యమనే విషయానికి ప్రాముఖ్యత నిచ్చి, మనిషికి ఉదారగుణమే ఉదాత్తమైనది అవిష్కరించి చూపుతుంది.

“అర్థముండెను పురుషుడగును పడతి-ధనము లేకున్న మగవాడు తరుణి అగును” అనే అభిప్రాయం సమాజంలో నాటుకుని ఉన్న రోజుల్లో శ్రీమంతుడైన చారుదత్తుడు తన దానగుణంతో ఉన్న ఆస్తినంతా ధారబోసుకుని నిరుపేదగా మారిపోతాడు. అయిన చారుదత్తునిలోని మానవత్వాన్ని, కారుణ్య హృదయాన్ని గుర్తించిన నాటకస్థి వసంతసేన అతనిని ప్రేమిస్తుంది. జీవకారుణ్యానికి, మానవతా దృక్పథానికి, ప్రేమహృదయానికి పట్టం కట్టిన ఇతివృత్తంతో సాగిన ఈ నాటిక - సాహిత్యంలో పరాకాష్ఠకు చేరుకున్న ప్రక్రియే నాటకరచన అన్నసూక్తిని నిరూపిస్తుంది-

పాఠకులు ఈ నాటికలోని ఉత్తమ గుణాలను గ్రహించి ఆనందించగలరని ఆశిస్తున్నాను-

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

చారుదత్త నాటకము

పాత్రలు

పురుషులు

1. చారుదత్తుడు - కథానాయకుడు
2. మైత్రేయుడు - విదూషకుడు
3. శకారుడు - ఉజ్జయిని రాజు బావమరిది
4. విటుడు - శకారుని మిత్రుడు.
5. సంవాహకుడు - జూదరి-కాళ్లు పిసుకువాడు
6. సజ్జలకుడు - బ్రహ్మణుడు, దొంగ, మదనికను మోహించినవాడు
7. చేటుడు - ఒక పరిచారకుడు

స్త్రీలు

1. వసంతసేన - కథానాయకురాలు, ఉజ్జయినిలో - ఒక వేశ్య
2. బ్రాహ్మణి - చారుదత్తుని భార్య.
3. రదనిక - చారుదత్తుని పరిచారిక, చేటి.
4. మదనిక - వసంతసేన పరిచారిక.

చారుదత్తనాటకము

ప్రథమాంకము

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

సూత్ర - ఏమోగాని నేఁడు ప్రాతఃకాలమున నిల్లు బయలు దేఱఁగానే మిక్కిలి యాఁకలిచేతఁ దామరాకుమీఁదఁ బడిన నీటిచుక్కలవలె నాకనులు తిరుగుచున్నవి. ఇప్పు డింటికిఁ బోయి చద్దికూఁడున్నదో లేదో కనుఁగొనియెద. ఇదీ!

మాయిల్లు, లోని కరిగెదను. ఇనుపగుండు దొర్లించుటచే నేల నల్లగ నున్నది. పరిజను లిట్టటుఁ దిరుగుచున్నారు. చద్దియన్నముండునా, లేదా? పేరాఁకలిచే జీవలోక మంతయు నన్న మయమైనట్లు నా కగపడుచున్నది. ఇప్పుడు నా భార్యను బిలిచెదను. ఓసీ! ఇటురా.

నటీ - (ప్రవేశించి) అయ్యా! ఇదిగో వచ్చితిని. అదృష్టవశమున మీరు సమయమునకే వచ్చితిరి.

సూత్ర - ఓసీ! మనయింట నేమైన నించుక చద్దియన్న మున్నదా?

నటీ - ఉన్నది.

సూత్ర - దీర్ఘాయుష్యమస్తు. ఇటువంటి శుభములైన యన్న ప్రదానములను నిరంతరముఁ జేయుచుండువుగాక

నటీ - అయ్యా! నేను మీకొఱకీ యోదురుచూచుచున్నాను.

సూత్ర - ఓసీ! నేను కోరినది యున్నదా?

నటీ - ఆఁ ఉన్నది.

సూత్ర - అలాగా! దేవతలు దీవించురు గాక! ఏమేమి యున్నది.

నటీ - నెయ్యి, బెల్లము, పెరుగు, బియ్యము నున్నవి.

సూత్ర - ఇవి యన్నియు మనయింట నున్నవి గదా!

నటి-కాదు కాదు. అంగడిలో

సూత్ర - (రోషముతో) తుంటరిదానా! ఈలాగే నీయాస లడు గంటి పోవలెను. నీవు చచ్చిపోను! నన్నెత్తెనకొండ నెక్కించి గొప్ప గాలి కెగిరిపడుగడ్డి మోపువలె గ్రిందఁబడఁదొనెత్తివి.

నటి - భయపడవద్దు! భయపడవద్దు! మీ రొక్కనిముసము వేచియుండుఁడు. అంతయు సిద్ధముజేసెద. అది దొరికినట్లే. నేఁడు నుపవాసముఁ జేసెద. మీరు నాకు సహాయులు కావలయు.

సూత్ర - నీ యుపవాసము పేరేమి?

నటి - ఇది యభిరూపపతివ్రతము.

సూత్ర - ఇంకొకజన్మమందా?

నటి - అవును

సూత్ర - అదియంతయు నట్లుండనీ! ఈ యుపవాసవ్రతము నీకుపదేశించినవారెవరు?

నటి - పరిజనుఁడైన యీచూర్ణగోష్ఠుఁడు.

సూత్ర - బాగు! చూర్ణగోష్ఠ! బాగు.

నటి - మీయనుగ్రహ మున్న పక్షమున మనవంటివారికిఁ దగిన బ్రాహ్మణు నొకనిఁ బిలిచుకొనవలెనని యున్నది.

సూత్ర - ఈనియోగము ధర్మ సమ్మతమయినదే అట్టిన నాకుఁ జద్దియన్నము గూడ దొరకును. కనుక నీవు లోపలికి వెళ్ళుము. నేనును మనస్థితి కనుకూలుఁడైన యొక బ్రాహ్మణుని వెదకితో డెచ్చెదను.

నటి - మీచిత్తము (నిష్క్రమించుచున్నది.)

సూత్ర - నాకు దరిద్రబ్రాహ్మణుఁ డెక్కడ దొరకును? (చూచి) ఇదిగో! పూజ్యుఁడైన చారుదత్తుని చెలికాఁడైన మైత్రేయుఁడను బ్రాహ్మణుఁ డిటే వచ్చుచున్నాఁడు. అతనిని నిమంత్రించెదను. (నడచి) అయ్యా నీవు మాయింటికి భోక్తగా రమ్ము. నేను దరిద్రుఁడనని తలంచి నిమంత్రణము

నిరాకరించి నన్నవమానింపవద్దు. భోజనము సుష్మగా నుండును. ఘృతము, గుడము, దధి, తండులము, సర్వము నున్నది. అదిగాక కుడుము లుండును. దక్షిణగూడ నిచ్చెదను.

(తెరలో)

అయ్యా! మఱియెవ్వరినైనఁ బిలుచుకొనుము. నాకుఁదీరిక లేదు.

సూత్ర -

తే. గీ. దధియు, నెయ్యి, బెల్లము, సమ్మద్దముగఁగలవు

చక్కఁబోగించిన పప్పు పచ్చడియు నున్న

దాదరంబున నిడుదు మృష్టాన్న మేను

వచ్చి కడుపారఁదనుమయ్యఁబ్రాహ్మణుండ

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

ఇది స్థాపన.

(అంతట విదూషకుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

విదూ - మఱి యెవ్వరి నైనఁ బిలుచుకొనుము. నాకుఁ దీరిక లేదు. తీరిక లేదని చెప్పుచున్నాను. ఏమనుచున్నాను. ఏమనుచున్నావు? భోజనము సుష్మగా నుండుననియా? అతిమధురమైన పదార్థమయోగ్యమగుటచేనది తినఁగూడదని నే నెఱుఁగుదును. ఊరించి యూరించి నన్నెందుకుఁ బిలచెదవు? నా కవతలఁ బనియున్నదని చెప్పుచున్నాను. ఏమను చున్నావు! కుడుములు, దక్షిణయుఁగూడ దొరకఁగలవనియా? నేను మాటచే వద్దనుచున్నాను గాని మనసుచే దానిని గోరుచున్నాను. హా ఎంతకష్టము! నేనుగూడ నితరులపిలుపులనుగుఱింపి వితర్కించు కొనవలసివచ్చునది. పూర్వము మహానుభావుఁడైన చారుదత్తునిగృహమునందు రేయింబవళ్ళు విధివిరామములేక నానావిధములుగా సిద్ధముచేయఁబడి యింగువ పాగుపులచే గమ్మనివాసనలు వెదఁజల్లుచుఁ గనుసన్న చేసిన మాత్రమున

వచ్చిపడెడు వింతవింత వంటకములను గుత్తుకబంటిగఁ దిని నడుమనడుమ
 రు చ్యములగు పానీయములం ద్రాగుచు రంగుచిప్పులు జాట్లఁబెట్టుకొని
 యున్న చిరకారుఁడువలె నుండి కూడలిలోని యాబోతువలె నదివఱకుఁ
 దిన్న మోదకముల నెమరు వేసికొనుచు హాయిగా దినములుఁ గడపుచుండిన
 నేనే, యిప్పుడు పూజ్యుడైన చారుదత్తుని పేదతనముచేతఁ బాపురములట్లు
 సాధారణ వృత్తి నాశ్రయించి బ్రతుకుచు వేటిక చోటఁ దిరిగితిరిగి యతని
 యింటికి పోవలసినవాఁడ నైతిని. ఇంకొకవిచిత్ర మేమనఁగా నాకడుపు
 నాప్రస్తుతావస్థ నెఱిగి యల్పాహారముతోఁగూడ దృష్టి నొందుచున్నది. పెట్టి
 నట్లయిన జాలయన్నము గూడ భరింపఁగలను. పెట్టనిపక్షమునఁ గావలెనని
 యడుగదు. పెట్టినచో వద్దనదు. ఈయవస్థతో నేను సంతోషింపకపోవుట
 లేదు. దేవ కార్యము నిర్వర్తించిన చారుదత్తు కారణమున నే నీపూవుల
 యుత్తరీయమును గ్రహించితిని. ఆయన యొద్దకుఁ బోయెదను. (నడచి
 చూచి) అదిగో పూజ్యుడైన చారుదత్తుఁడు. ప్రభాతచంద్రుఁడువలె సకరుణ
 ప్రేయదర్శనుఁడై తనవిభమున కనుగుణముగా గృహ దేవతల నర్పించి యిటే
 వచ్చుచున్నాఁడు. ఆయనదగ్గఱకుఁ బోయెదను.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

(అప్పుడు బలిని దీసికొని నాయకుఁడైన చారుదత్తుఁడును, విదూష
 కుఁడును, అంగేరి కాహస్తయైన చేటియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

నాయకుఁడు - (నిట్టూర్పువిడిచి) అహో దారిద్ర్యమనునది మానవంతుఁడైన
 పురుషునకు జీవన్మరణము. ఏలయన -

మ. బలినాగుమ్మములందు భక్తి నిడఁగా భక్తించెఁగా సారసం

బులు, రాయంచలు బుచ్చముల్వడిచి, గుంపుల్గుంపులై వచ్చి మున్

బలి నర్పించినచోట్ల గడ్డి మొలువన్ దట్టంబుగాఁ గీటకం

బులు బీజాంజలి నారగించును దినంబున్ నాడు ని ర్భాగ్యతన్.

విదూ - నీ విప్పు డెక్కువగా విచారింపవద్దు. పురుష యౌవనముల వలెనే గృహయౌవనములుగూడ దశావిశేషములఁ బొందు చుండును. సముద్రయానమున సంపదఁ గోలుపోయిన నీదారిద్ర్యము బహుళ పక్ష చంద్రుని చంద్రికాక్షయమువలెనే మిక్కిలి రమణీయము గానున్నది.

నాయ - పోయినసరి కొఱకు నేను విచారించుట లేదోయి. గుణ రసజ్ఞుడైన పురుషునకు వ్యసనము మిక్కిలి దారుణముగా నుండునని నాకుఁ దోచుచున్నది. ఏలయన?

తే. గీ. దుఃఖపడి వెన్న సౌఖ్యమొందుట యెసంగుఁ

గాఱుచీకటిలో దివ్వెఁ గాంచినట్లు

సౌఖ్యపడి ముందు, పిదపఁ గష్టపడువాఁడు

బ్రతుకుచుండును జీవచ్ఛవంబె యగుచు.

విదూ - ఓ మిత్రుఁడా రేపుపట్టణముల సారమ్యే యని చెప్పఁ దగిన యాధన సంచయ మెక్కడికీ గెనయ్యా?

చారుదత్తుఁడు - (నిట్టూర్పుచు) మిత్రుఁడా! నాయదృష్టము లెక్కడకుఁ బోయినవో అదియు నక్కడికీ పోయినది.

చ. అనయము మిత్ర కార్యములయందు క్షయంబయి పోయెగాదెనా
ధనములు, లేదు నావలనఁ దప్పు మఱొక్కటి దీనికన్న, భూ
జనులకు నాయెడంగలదు శ్లాఘ్యతరంబగుప్రత్యయంబు, దా
ననె క్షయమొందలేదునుమి! నాకడ సత్యగుణంబు లేకమున్.

(అని చింతించుచున్నాఁడు.)

విదూష - ఏమి నీవు ధనవిభవముఁగూర్చి చింతించుచున్నావా?

చారు -

తే. గీ. ధనము పోయినదని విషాదంబు లేదు

భాగ్యవశమున ద్రవ్యముల్ వచ్చు మరల

ధనము లేకుంట నాకు సజ్జనులమైతి

శిథిల మగు ననుచింత గాల్చెడును నన్ను.

మఱియు,

మ. చెవినింబెట్టరు వేదవానినుడిఁ గొంచెంబేనిఁ జాట్టాలు, న
త్వవి శేషంబవహాస్యమౌ, క్షయమగున్ దత్తాత్యంతి తన్మిత్రులున్
బవ యొక్కీంతయు లేకయే విముఖులై వర్తింతునిర్భదపై
నవిచారంబుగ మోపుచుండు పరదోషానీకమున్ సైతమున్.

విదూ - ధనవ్యాపారముఁజేయుచున్న యీతొత్తు కొడుకులు
దోమలకు జడిసినగొల్లపెల్లలవలె నిండ్లు వెడలి యాపలకు వచ్చుచున్నారు.
మాటిమాటికీ దలఁపునకుఁ దెచ్చు కొన్న పక్షమున ధనవినాశ దుఃఖమునకు
పసంత కాలమున నేవుగఱ బెరిగిన తెల్లు కాఁడకువలెనే మొలకలు పీలకలు
బడలు దీటును. కావున నీవు సంతాపము నొందకు.

చారు - నే నెందుకు విచారింతును? నేను దరిద్రుఁడ నెట్లగుదును?
ఎందుకన,

తే. గీ. నాయవస్థకుఁ దగినట్లు నడచుభార్య
నీవు సుఖదుఃఖసముఁడైననెయ్యుఁడైతి,
వేద వారికి దుర్లభం బేది? యట్టి
సత్త్వగుణము నన్విడనాడి చనదు సుమ్మి.

(అప్పుడు గణిక వసంతసేన తొట్రుపడుచు విటుఁడును, శకారుఁడును,
దన్ను వెంబడింప వచ్చుచున్నది.)

శకారుఁడు - ఆఁగు. వసంతసేనా? ఆఁగు.

చ. నిలుము! వసంతసేన! నిలునిప్పులు ద్రొక్కిన కోఁత్తివడిన్
దొలగెడు, పాటిపోయెదవు, తొటిలుచుందువు, నిన్నుఁజంప భీ
తిల కటునిల్వమీ, మదన దేవుఁడు కాల్చుదోడంగ మేను, ని
ప్పులఁ బడుతోలుతున్కవలెఁ బొక్కుచునుంటి, ననుగ్రహింపవే!
విటుఁడు-వసంతసేనా!

మ. ననబోడే! పరసాకుమార్యముజెడన్ నాబ్యోపదేశంబులం
దును విన్నాణముగన్న పాదములఁ జిందుల్ ద్రొక్కి పోనేటికిన్,
వెనుకన్ బెబ్బులి గాండ్రుమంచుఁ దఱుమన్ లేబాటుసారంగమో
యన భీతింజన నేల? చంచలకటాక్షా లోకము ల్జిమ్ముచున్.

శకారు - బావా! ఇగిగో వసంత సేన పాటిపోవుచున్నది.

తే. గీ. కుక్కలు దఱుమఁ బరుగెత్తునక్కవోలె
దరుణి మనమిర్వురము వింటఁదఱుముచుంటఁ
జనెడు నూపురమేఖలాస్వనము లెసఁగ
నకట! నాచ్చాదయంబును నపహరించి.

విటుఁడు - వసంత సేనా?

తే. గీ. అడుగునకు నూఱడుగుల నీ విడుచు, గరుడ
భీతిఁ బాటుపన్నగియట్లు, వెళ్ళె దేల?
గాలివాడ్చున వేవేగఁ గదలి వచ్చి
నరగ నినుఁ బట్టి నామేన శక్తి లేదె?

వసంత - (అంతటనుజూచి) పల్లవకుఁడా! పరభృతికా! పరభృతికా!
మధుకరకా! మధుకరకా! శారికా! శారికా! అయ్యో! నాపరిజనమంతయు
నష్టమైనది. ఇప్పుడు నన్ను నేనే సంరక్షించు కొనవలెను.

శకార - ఏడ్వ! మేడ్వము! పల్వపునికొఱకో పరభృతికొఱకో, శారిక
కొఱకో, వసంతమాసముకొఱకో, మొఱపెట్టి యేడ్వము. ఎవఁడెవఁడు
నిన్ను రక్షించువాఁడు.

చ. వనజదళాక్షి! చెప్పు శవపట్టణనాథుఁడు వాసు దేవుఁడో?

ఘనుఁడు వృథా తనూభవుఁడో? కానియెడం జనమేజయుండొ ని
గ్గని విడిపించువారివరొ? గట్టిగఁ గొప్పును బట్టి యీడ్చి నీ
తను మునుదుస్స సేనుఁడటు తప్పక నిన్ను హరింతు నే నిటన్.

విటు - వసంతసేనా! అన్ని విధముల నాహృదయమును భయ విరహితముగాఁ జేయవే చూడు!

చ. చిరతరశీలదోషమునఁ జీఁకటి రాత్రులు నాకు నెంతయున్
బరిచితముల్ సుమీ! తిమిరబంధుర రాత్రుల నందుగొందులం
మున్ను నీవివణియందు గటాహత శేషులైన రా
ట్పురుషులు సాక్షు, లిట్టి కథ బోటులముందఱఁ జెప్పురాదుగా.

వసంత - ఆయ్యో తనదుర్గుణములఁ దానే చెప్పుకొనుచున్న యీపురుషుఁ డీదుష్కార్యమును జేయఁడా యని నాకు సందేహము గలుగు చున్నది.

విటు - ఓసీ నా వేడికోలు మన్నింపుము.

మ. తరుణీ నమ్మిన యంతయుం జెడియొఁ గ్రోధం బెంతయు స్త్రైచ్చైదు
మృరమేముండును జెప్పు? మాధ్యశుల కల్కంబూనియున్నపుని
మృరబుడ్గోన్న తహస్తమే యనునయింపుంగాక నిన్ స్త్రీవధా
పరమాఘంబుననుండి కాంచినను నీప్రాణంబులం గాచుకో.

వసంత - వీనియనునయము గూడ భయముఁగలిగించుచున్న దే

శకారు - వసంతసేనా! మాదావ చక్కఁగా జెప్పినాఁడి. బలవజ్జనదుర్లభిమైన యీయనునయము మిక్కిలి దాగున్నది. ఓపడుచుపెల్లా! చూడు

తే. గీ. నెమలిమెడవోలె నల్లనై నిశితమైన

కత్తిచేనేసీ నీకంఠముత్తరింతు

నలుకఁ బుట్టింపఁబోకు మాయట్టివారి

కలివ! చచ్చినవాఁ డెందు బ్రతికిరాఁడు.

వసంత - ఆయ్యా! నేను కులపుత్రజనము యొక్క వేశ్యను. శీలమునకు సంతసించి జీవించుదానను.

విటు - అందుచేతనే నిన్ను మేము వేడుకొనుట.

వసంత - ఆయ్యా! నావంటిదానివలన మీ రేమపేక్షించుచున్నారు?
నాశరీరమునా? నాయలంకారములనా?

విటు - తీగనుండి పూవులు గోయఁగూడదు. వట్టియలంకారమెందుకు?

వసంత - ఇప్పుడు నామనస్సునకు నేను సంతాపముఁగలిగించుకొనను.

శకార - వసంతసేనా! నేను రాజపుత్రుఁడను. కామింపఁదగి నవాఁడను.

వసంత - ఛీ! శాంతుఁడ వగుదువుగాక

శకార - విను. బావా! విను. ఈవసంత సేన నన్ను శాంతుఁడ వనుచున్నది.

విటు - (తనలో) ఈ మూర్ఖుఁడు తన్నామె తిట్టినట్టుగూడ నెఱుఁగఁడు.

చచ్చెదవుగాక యనుటకు శాంతుఁడవగుదువుగాక యని యామె తిట్టఁగా
వీఁడు శాంతుఁడ వగుదువుగాక యని యామెయన్నట్లు భావించు
చున్నాఁడు. మఱియు.

తే. గీ. అభినయించుఁ బల్కుతఱి సర్వాంగములను

బలుకు నేమేమొ యర్థంబు దెలియకుండ

సప్రగల్భవాక్యములాడు ననుచితముగఁ

దలఁపఁ బురుష పశునవావతార మితఁడు.

(ప్రకాశముగ) వసంత సేనా? ఏమిది! నాయెదుట వేశ్యాజన

విరుద్ధమైన మాటలాడుచున్నావు. చూడు-

చ. యువజనమైతితోమెలఁగఁచుండవలెన్ వెలపూవుబోండ్లు వే

శృంగుట దారిలోమొలచి యందఱ కందెడుతీగవంటిదా

నపుసుమి! నీ కనిష్ఠఁ డయినం బ్రియుఁడైన విటుండు వానిఁగూ

డవలయు నీడు మేనికి వెలల్లల వర్థమె నిన్నుఁ దార్చెడున్.

వసంత - ఇతఁడు నాయనురాగమును నా వంశమును, బుట్టుకను, నెత్తి
తూలనాడుచున్నాఁడు.

శకార - బావ! ఇదిగో! కాఱుచీకఁటులతో నిండిన రాచ బాట కనఁబడు
చున్నది. దాని నిక్కడ జాతిపోనీకు. ఈమె యప్పుడు యాకామ

దేవోత్సవమునాటనుండియుఁ గనులకుమాత్ర మింపుగా నున్న సార్థవాహ పుత్రుని, దరిద్రవారుదత్తవటుకుని పైన వలపు నిలిపియున్నది. ఇదిగో నాతనియింటిపెరటిగుమ్మము.

వసంత - (సంతోషముతోఁ దనలో) ఇదే? యాయనగారియిల్లు. అదృష్టవశమున నిప్పుడు శత్రువులనిరోధముచేతఁ బ్రయజన సమీపమును జేరుకొంటిని. సరే ఈలాగు జేసెదను. (తప్పుకొనుచున్నది)

శకార - (చూచి) బావా! దాఁటిపోయినది. దాఁటిపోయినది.

విటుడు - ఎట్టిట్టు! దాఁటిపోయినదా? వెదకుదము వెదకుదము.

శకార - బావా! కనఁబడుట లేదు.

విటు - అయ్యో మనలను వంచించిపోయినది. ఆ! వసంత సేనా నీవు దొరకితివే.

తే. కానఁబడవైతి సందిచీకటుల నడఁగి
మేఘములవాఁటుల నడగు మెఱుపువోలె
వాయువశమున వచ్చును వాసనయును,
నగలరవలియు సూచించు మగువ నిన్ను.

వసంత - (మెడలో నిదండయు నగలును దీయుచున్నది.)

విటు - ఆహో! ఈకాఱుచీకటి మిక్కిలి దట్టముగా నున్నది.

తే. గీ. అంధకారంబు మెయిఁ బూసినట్ల యయ్యె
నింగి కాటుకష్టించు భంగిఁ దోచె
జెనఁటివానికిఁ జేసిన సేవవోలె
బాపు నివృలం బైనది చూడరాక.

మఱియు,

తే. గీ. సులభశరణాశ్రయము భయంబులకున్లె
నడవియును, నంధకారంబు నరయ సరిగ
భయపడిన వాని భయపెట్టువానిఁ గూడ
నంధకారంబు సమముగా నాదరించు.

అట్లే గదా!

క అలోక విశాలం బగు

నాలోచనయుగము తిమిరస్థంబై యు

స్మృతిత మయును నౌర! ని

మీలితమటులుండె ----

వసంత - గోడయంచుచేత దొడ్డిగుమ్మము తెలియుచున్నది. వెల్ల పేయకపోవుటచే గోడలు మలినమయినందునఁ జీకటి మఱిత దట్టముగా నున్నది. అందుచే నిక్కడనే యుండిదను. (ఉండును)

చారుదత్తుడు - మైత్రేయ! వెళ్లు. నాలుగువీధుల మొగలో మాతృ దేవతల కొఱకు బలిపెట్టిరమ్ము.

విదూష - నాకిష్టములేదయ్యా! మఱియొకరిని బంపు.

చారు - ఎందుకు?

విదూష - నాబుద్ధి యద్దము లోని నీడవలెఁ గుడియెడమగాను నెడము కుడిగాను జేయును.

చారుద - మూర్ఖుడా! ఐశ్వర్యమునుబట్టి యర్చన జరుపవలెను. దేవతలు భక్తి చేతనే సంతోషింతురు, కనుక వెళ్ళు.

విదూ - నే నొక్కడ నెట్లు వెళ్ళఁగలను?

చారు - రదనికా! ఆయనవెంట వెళ్ళుము.

రదనిక - చిత్తమయ్యా!

విదూ - ఓసీ! నీను దీపము దీసికొనివత్తును.

చారుద - నీకేది యిష్టమో యట్లే జరుగుఁగాక!

విదూష - (దీపముఁబుచ్చుకొని) ఓసీ! రదనికా! దొడ్డితలుపుఁదీయుము.

రదని - అలాగే! (తలుపుఁదీయుచున్నది.)

వసంత - (వీర చెంగుతో దీపమార్చును.)

విదూష - అయ్యో! అయ్యో!

చారుడ - మిత్రుడా! ఏమిటది?

విదూ - దొడ్డితలుపు దీయగానే రాజమార్గమునుండి గిట్టుమని సుడిగాలి లోపలికివచ్చి విసవిసఁ బోవుచున్న నా చేతిలోని దీప మార్చివేసినది.

చారు - మూర్ఖుడా! నీ తెల్ల తెల్లవారినట్టె యున్నది.

విదూ - నాతప్పు చిన్నది. రదనికా! నీవు వెళ్ళి చతుష్పథములో నానిమిత్తము కనిపెట్టుకొనియుండు. నీనింతలో వెళ్ళి యభ్యంతర చతుశ్శాలనుండి దీపము దీసికొనివచ్చెదను. (అని వెళ్ళును.)

రద - ఆయ్యా! సరే. (నడచుచున్నది.)

వసంత - అదృష్టవశమున నాప్రవేశముకొరకే దొడ్డితలుపు తెలువఁ బడినది. ఇక చారిత్ర భయముండదు. ఇక బ్రవేశించెదను. (లోపలికి వెళ్ళియుండును.)

విటుడు - (చూచి తనలో) ఇల్లు వెడలి యెవ్వ తెయో యిటు వచ్చు చున్నది. కాని? దీనితో నీనిర్భాగ్యుని వంచించెదను. (ప్రకాశముగా) సురభిన్నానమైన వెనుక పేయఁబడిన ధూపపుగంధమువలె నువాసన వచ్చు చున్నది.

శకారు - అవును బావ! వాసన చెవులతో వినుచున్నాను. చీకటిక్రమ్మిన ముక్కులతో సరిగాఁ జూడఁజాలకున్నాను.

విటు - ఉండు. ఉండ. ఎందుఁ బోయెదవు? (రదనికను బట్టు చున్నాడు)

రదని - (భయముచే నేలఁబడుచున్నది.)

శకారు - బావ! పట్టుకో. పట్టుకో.

విటు -

తే. గీ. పడుచుఁదనపు గర్వమున సద్వంత్కుడైన

పూరుషుఁ బరాభవించు నీపడఁతి మిన్న

గుసుమమాలికల్ జక్కఁగఁ గూర్చుదగిన

వెండ్రుకలఁ బట్టి యీడ్చితి నీభిలోన

శకారు - దొరకినదా?

టువి - ఆ దొరకినది. సువాసన ననుసరించి యీ మెను బట్టుకొంటిని.

శకారు - ఈతోత్తుకూతురుతల నఱకి తర్వాతఁ జంపివేయుదును.

విటుఁడు - పట్టుకో!

శకారు - (రదనికను బట్టుకొని)

తే. గీ. తలను దోకను దలవెండ్రుకలను దొరకఁ

బుచ్చుకొని పట్టుకొంటి నీబొట్టినిపుఁడు

మొట్టవెట్టవె! యేడ్వవె? మొత్తుకొనవె?

హరునో, రుద్రనో యీశునో, శరణబొచ్చి.

(అని దానిని బలవంతముగా లాగుచున్నాఁడు.)

రదని - ఏమిది! ఆయన యాలస్యము చేయుచున్నాఁడు.

శకారు - బావ కంఠస్వరమును బట్టి యిది వసంతసేన కాదనినాకుఁ దెలిసినది.

విటు - కాదు. ఇది వసంతసేనయే విడిచిపెట్టఁగూడదు.

క. ఇది రంగస్థలమందున

మొదటను బహుకళల శిక్షఁబొందుట నాయా

యదనులఁ గొంతుకమాటిచి

పదిలంబుగఁ బలుకఁగలదు వదలకు దీనిన్.

విదూష - (దీపముఁదీసికొని ప్రవేశించి) రాజవీధినుండివచ్చు చల్లనిసన్న గాలిచేత మాటిమాటికి దీపపుప్రమిదలో నున్న చమురు కెరటములు గలిగి కదలుచుండుచే దీప మాటిపోకుండ నెట్టెట్టో కాపాడి పట్టుకొనివచ్చితిని.

రదనిక - (శకారునిఁగాలితోఁదన్నియేడ్చి) అయ్యా! మైత్రేయ! ఇది గర్వమా!

పాగురుబోతుతనమా? లేక పరాభవింపవలెనను సంకల్పమా?

విదూష - వద్దు. వద్దు. (కత్తిబట్టుకొన్న విటుని శకారునిఁజూచి శంకించుచుండును.)

విటుడు - ఆహో! ఇతఁ డార్యవారుదత్తుని మిత్రుఁడగు మైత్రేయుఁడు
సుమీ! ఇది వసంత సేనయుఁగాదు. ■ మహాబ్రాహ్మణుఁడా ఈమె
మణియొక తెఱ యనుకొని మేము పట్టుకొంటిమి. పొగరు చేతఁగాదు.
చూడు -

తే. గీ. ఆర్య స్వాధీనయౌవన యైనదానిఁ
దలఁపు మాపయి నిలుపనిదాని నోర్పుఁ
బట్టఁ దలుముచుంటిమి యది దాఁటె నదియె
యనెడు శంక నీశీలమంచనము జరిగి.

శకారు - అయ్యో! సార్థవాహపుత్రుఁడైన దరిద్రచారుదత్త నిర్భాగ్యుని
చేటియాయది? వసంతసేన కాదు. బాగు! వసంతసేనా! బాగు! చీకటి
మాటున మాబావకంట దుమ్ముఁ గొట్టితివి. ఈమాయల మారి నన్నును
మోసగించినది. అన్ని విధముల మోసము జరిగినది.

విదూష - అట్లనకు! అది కూడదు.

విటు - ఓ బ్రాహ్మణోత్తమా! ఇదిగో! నాప్రార్థన మంతయు. అంజలిబట్టి
మ్రొక్కుచున్నాను.

విదూష - ఔనో! నీవలన సపరాధము లేదు. నన్ను నీవు బలిమాలుచుంటి
విగనుక తప్పు నాదె.

శకారు - బావ! నిర్భాగ్యుఁడైన సార్థవాహపుత్రునకు దరిద్రచారుదత్తునకు
నీవు గట్టిగా భయపడుచున్నావు.

విటు - ఔను! నిజముగా నేను భయపడుచున్నాను.

శకారు - బావ! ఎందువలన?

విటు - ■■■■ గుణములవలన నీవుచూడు.

తే. గీ. అతఁడు నావంటివారి స్నేహములఁ జెడియె,
లేఁ డతనిసొమ్ముఁ దినకున్న వాఁ డొకండు,
మండువేనఁగి జనుల నోరెండునపుడు
దవ్విఁ దీర్చి శుష్కించువృద్ధుల వోలె.

ఓబ్రహ్మణోత్తమా! ఈసంగతి నాసార్థవాహపుత్రునితోఁ జెప్పుకుము.

(అని నిష్క్రమించును.)

శకారు - ఓ బ్రహ్మచారి! మారిష! నిర్భాగ్యుఁడును సార్థ వాహపుత్రుఁడు నైన యాచారుదత్తునితో నాపలుకులుగా నిట్లు చెప్పుము - “రాజమఱిది యైన సంస్థానకుఁడు పట్టముగల శిరముతో నమస్కరించి చెప్పుచున్నాఁడు. నాటకస్త్రీ, వసంత సేనయను బోగము పిల్ల, బంగారుఛాయ గలది. మేమిద్దఱము బలవంతముగాఁ దీసికొనిపోవుచుండఁగా గొప్ప వెలగల బంగారపు నగతో నీయిల్లుఁ జొచ్చినది. తేపు దానిని మాకప్పగింపుము. కాని యెడల నీకును నాకును దారుణక్షోభము జరుగును”. ఓబ్రహ్మచారి! ఈమాట గూడఁ జెప్పుము. “అట్లు చేయ వేని తొత్తుకొడుకాపాపురము గొంతునఁ జిక్కిన దుంపనువలె నీగొంతు పిసికివైచెదను. కాదేని తలుపు సందునఁబడిన వెలగపండువలె నీతల పటపటఁ బగులఁగొట్టి చూర్ణము చేసెదను.”

విదూష - అయ్యా! అట్లె చెప్పెద. (అని శకారుని దీపముతో భయబెట్టు చున్నాఁడు.)

శకారు - (అంతటఁజూచి) ఏడీ! మా బావ. వెళ్ళిపోయినాఁడు గాఁబోలు అయ్యా! బావా! (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

విదూష - దేవకార్యము నిర్వర్తించితిమని యాయనతోఁ జెప్పుదుము. ఓసీ! నీమనసులోని కోపము నడఁచుకొనుము. ఈవృత్తాంత మింటిలోఁ దెలియఁ గూడదు.

రదని - అయ్యా! నేను రదనికను గాదా?

విదూ - రా వెళ్ళుదము.

ఇద్దఱు - (నడచుచున్నారు.)

చారుద - కల్యాణీ! దేవ కార్యము నెఱవేర్చితివా?

వసంత - (తనలో) తనపరిచారిక యనుకొని యాయననున్న బలుకరించు చున్నాడు. కానీ, నేనిప్పుడు రక్షింపబడితిని.

చారు - ఈవేళ గాలి విసురుగా వీచుచున్నది. ఇదిగో ఉత్తరీయము. పుచ్చుకో!

వసంత - (ఉత్తరీయముఁబుచ్చుకొని సంతోషముతో) ఈయన యౌవనము సమాప్తము కాలేదని యాయుత్తరీయపు నెత్తావులు సూచించుచున్నవి.

చారు - రదనిక! అభ్యంతర చతుశ్శాలకుఁ బొమ్ము.

వసంత - (తనలో) అభ్యంతరమందిరముఁ బ్రవేశించు నంతటి యదృష్టము నాకు లేదు.

చారు - ఏమి! లోపలికి వెళ్ల వేమి?

వసంత - (తనలో) ఇప్పుడు నేనేమి బదులు చెప్పుదును?

చారు - రదనిక! ఆలస్యము చేయుచున్నా వేమి?

(రదనికయు విదూషకుఁడు సమీపించుచున్నారు)

రదనిక - అయ్యా! ఇదిగో వచ్చితిని.

చారు - ఆమె యెవరు?

తే. గీ. ఎఱుంగకుండంగనిప్పు డేనిచ్చి నట్టి

యుత్తరీయంబు దాలించి యువిదమిన్ను

శారదాభ్రసంఘన్న యౌచంద్రరేఖ

చందమున నెంతో శోభిల్లు నందముగను.

వసంత - (తనలో) దీపము వెలుగునఁగనఁ బడుచున్న యీరూపమదె? ఈయనకొఱకేగదా కృశించి నిట్టూర్పులమాత్రముచేతనే కనఁబడుచున్న యీ దేహము నేను ధరించుచున్నాను.

విదూష - ఓచారుదత్తా! రాజస్యాలకుఁడు, సంస్థానకుఁడు పట్టముగల శిరముతో నమస్కరించి యిట్లు మనవిసేయుచున్నాఁడు - "నాటక కీర్తి - వసంతసేన యనుబోగముపిల్లి - మేము బలవంతగాఁ దీసి కొనిపోవుచుండ

గొప్ప వెలగలబంగారునగతో నీయిల్లుఁజొచ్చినది. ఆ మెను జేపప్పుగింప వలెను అని.

వసంత - (తనలో) ఏమి! బలవంతముగాఁ దీసికొనిపోవుచుండఁగా అనుచున్నాఁడు. కాని యి దేసమయము. (ప్రకాశముగ) అయ్యా శరణుజొచ్చుచున్నాను.

చారుద - భయపడకు! భయపడకు! ఈమె వసంతసేనయా?

విదూష - అయ్యో! వసంత సేన! (ఆపవారించి) ఓ చారుదత్త! ఈమె! వసంత సేన. ఈమె కామ దేవోత్సవదినమున నీ కనులకుఁ బరిచితరాలై నాఁడు మొదలుకొని యలరువిల్తునకుఁ జేరువయైన నీడిందము మెలఁగుచున్నది. కావున నీమెను జూడుము.

చారుద - మిత్రుఁడా! చూచుచున్నాను.

ఆ. వె. సకలసంపదలను క్షయమునొందిన వెన్న

నాతిమీద నిలిచె నాదువలపు

అప్రయోజకుని మహాగ్రహంబటు లది

జీర్ణమందవలయుఁ జిత్తమంది.

వసంత - మీ సెలవు లేకుండ మీ గృహముఁజొచ్చి తిరస్కార భావముఁజూచి సేనపరాధము సేసితినిగాన శిరసు వంచి నమస్కరించి క్షమార్పణ వేడు చున్నాను.

చారుద - నేనును దెలియకుండ నీకుత్తరీయమిచ్చి నిన్నవమానించి యపరాధము జేసితినిగావున క్షమార్పణ వేడుచున్నాను.

విదూష - బండిని లాగు బండ యెద్దులవలె వీరొండొరులను వీడించు కొనున్నారు. నే నెవరిక్షమార్పణ గోరుదును? రదనికా! అను గ్రహింపుమను గ్రహింపుము.

చారుద - కల్యాణి! నేను పరాధీనుఁడను. నీవునాయందు స్నేహము నిల్పుదువా?

వసంత - (తనలో) చక్కని కోరిక. కాని, యాకస్మికముగా వచ్చి ప్రథమ దర్శనమందె యిక్కడుండుట సరసము గాదు. కనుక నిట్లు చేసెదను. (ప్రకాశముగ మీకు ■ మీద ననుగ్రహమున్న యెడల నీనాయలంకారమును మీ యొద్ద నుంచుకొనుఁడు. ఈయలంకార మునిమిత్తము పాపాత్ములు నన్ననుసరించుచున్నారు. నేను మీరక్షను బడసి యింటికిఁ బోవఁదలఁచుచున్నాను.

చారుద - ఈమె మాటలర్థవంతములు. మైత్రేయ! పుచ్చుకొనుము.

విదూష - నా కిష్టము లేదయ్యా!

చారు - మూర్ఖుడా! పుచ్చుకో.

విదూష - నీచిత్తము. ఇయ్యవమ్మా

వసంత - (అలంకారమును దీసియిచ్చుచున్నది)

విదూష - (పుచ్చుకొని) రదనికా! ఈసువర్ణాలంకారమును నీవు పుచ్చుకొనుము. షష్ఠినాఁడు, సప్తమినాఁడు, నీవు దాఁచు అష్టమినాఁడ నాధ్యాయముగనుక నేను దాఁచెదను.

రదని - (నవ్వి) మనయజమానునకు నీవు శాస్త్రములు చెప్పు చుందువు గనుక నప్పుడు నీకుఁ దీరుబడికాఁగలదు. ఇయ్యండి (అని నగపుచ్చుకొని వెళ్ళుచున్నది.)

చారు - ఎవరక్కడ! దీపము దీసికొనిరండు.

విదూ - దీపము భోగము దానివలెనే స్నేహశూన్యమైనది.

చారు - అక్కరలేదు. దీపము, (చూచి) సర్వజన సామాన్యమునకు దీపమైన చంద్ర భగవానుఁ డుదయించుచున్నాఁడు.

మ. తరుణీసరఘనహాయుఁడై నభిము మీఁదన్ గిన్న బర్హరపాం
డురవర్ణంబున రాజమార్గములయందుం దీపమై తోచె చం
దురుఁ డాచీకటిపైఁ బడున్ గిరణపం క్తుల్ మెల్లగా, నల్లనౌ
బురదన్ దెల్లనిక్షీరధారలటు లింపు ల్గొల్పుచున్ దృష్టికిన్.

కళ్యాణీ! రాజవీధిని వెళ్ళుటమంచిది. మిత్రుఁడా ఆమె వెంట వెళ్ళుము.

విదూష - మంచిది కళ్యాణీ! రమ్ము. రమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది ప్రథమాంకము.

* * *

చారుదత్త నాటకము

ద్వితీయాంకము

(అప్పుడు వసంత సేనయుఁ జేటికయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

వసంత - తరువాత, తరువాత?

చేటి - నే నేమియుఁజెప్ప లేదీ! తరువాత, దరువాతననియెదలెందుకు?

వసంత - ఓసీ నే నేమంటిని?

చేటి - అజ్ఞాకా! స్నేహముచేతనే యడుగుచున్నాను. తప్పుపట్టవలె ననిగాదు.

నీవేమిటి యాలోచించుచున్నావు?

వసంత - ఓసీ! ఏమని నీవనుకొనుచున్నావు?

చేటి - గణికాభావము నిష్ప్రయోజనమగుటచే నీ వెవరినో కామించు చున్నట్లు దలంచుచున్నాను?

వసంత - నీవు చక్కఁగాఁ గనిపెట్టితివి. నీయూహసరియైనది నేనట్టిదాననే.

చేటి - నీవు నగలు పెట్టుకొనకపోయినను దొడవులన్నియుఁ బెట్టుకొన్నట్లే నా కగపడుచున్నావు. భగవానుడైన కామ దేవుఁడు పడుచు వాండ్రకుఁ జెప్పబడని పండు గదా.

వసంత - దిక్కు మాలిన దానా! మన మింకను గోరవలసియే యుండఁగా నీకోరిక మితిమీటి శ్రీశృదాఁటుచున్నది.

■ - అజ్ఞాకా! నిన్నడుగఁ దలంచుచున్నాను. వెప్పు ■ మనసులో నున్న యతఁడు మెచ్చదగిన రామణీయకముగల యొక రాజకుమారుఁడ?

వసంత - నేను రమింపదలంచుకొన్నాను. గాని సేవింపదలంచుకొనలేదు.

చేటి - అట్లైన విద్యా విశేషరమణీయుడైన బ్రాహ్మణకుమారుఁడా?

వసంత - వారు మిక్కిలి పూజనీయులు. వారియందు నాకు మిక్కిలి విశ్వాసము గలదు.

చేటి - అట్టిన నాగంతుకుండైన పణిక్కుతుండా?

వసంత - ఓసీ! పిచ్చిదానా! వేడుకగల యేకాంత యాశాచ్ఛేదమును సహించును?

చేటి - నీమససులోనున్నమాబావగా రెవరోసీను వినుటకు వీలు లేదా?

వసంత - ఆకామ దేవోత్సవమునాఁడు నీవు నా వెంట రాలేదా?

చేటి - వచ్చితి నమ్మా

వసంత - అట్టిన నెఱుంగనట్లే మాటాడిదవేమి!

చేటి - చెప్పు. చెప్పు.

వసం - ఓసీ! వినవె. సార్థవాహపుతుండఁడు చారుదత్తుఁ డను నతఁ డొకఁడున్నాఁడు.

చేటి - అతఁడే గాదా శరణాగత వైననిన్ను రక్షించినది.

వసం - అతఁడే.

చేటి - అయో! అతఁడు పరమదరిద్రుఁడమ్మా!

వసం - అందుచేతనే నే నాయనను గామించినది. మిక్కిలిదరిద్రుఁడగు పురుషునియం స క్తిగల వేశ్య నిందపాలుగాదు.

చేటి - అబ్బా! పూవురాలిపోయిన తియ్యని మామిడి చెట్టును. తుమ్మెద లాశ్రయించునా?

వసంత - అవి మధుకరము లైనయెడల సేవించును.

చేటి - ఐశ్వర్యము తగ్గిపోవుటచే వేశ్యాసహవాసమునకు జడిసి యొకవేళ రాఁడేమో?

వసంత - నే నతనిని గోరుచున్నానుగదా

చేటి - ఇంతమక్కువ యున్న యెడల నతనికొఱ కేల పోవు?

వసం - పెళ్ళకపోను. చటుక్కున నతనికొఱకుఁ బోయినయొడలఁ దనవలన నా కేమియుఁ బ్రత్యుపకారము లేదనుకొని యాయన నాకు దొరకఁడేమో యనుభయమునఁ బోవుట లేదు.

చేటి - అందుచేతనే నానీనగ నచ్చట బెట్టివచ్చితివి?

వసంత - అటువంటిది.

(అప్పుడు తొందరతో సంవాహకుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

సంవాహ - అమ్మా! శరణు. శరణు.

వసం - అయ్యా! తొట్రుపడకుడు.

చేటి - అయ్యో! ఇప్పుడీయన యెవరు?

వసంత - పిచ్చి ~~రాజు~~ శరణాగతుని నట్లడుగవచ్చునా?

చేటి - ఈయన యెవడో సాహసుడై యుండవచ్చును.

వసం - పిచ్చిదానా! గుణవంతుడైనా రక్షింపబడివలసినది?

సంవా:- అమ్మా! నేను భయము చేత సముదాచారము మఱచితినిగాని తిరస్కారభావమున గాద. అమ్మా! చూడు - భయపడినవారు, పరాభవము బొందినవారు నాపన్నులైనవారు దమచరిత్రలకు వంచనలు గలిగినవారు దప్పులు చేయజాలుదురు.

వసంత - సరే. సరే! నీవు మమ్ము సమ్మియుండువచ్చును. నేను వెలయాలను.

సంవా - పుట్టుకచేతనే! గుణముచేత గావు.

వసం - ఓసీ! ఈలా గడుగు.

చేటి - మాయమ్మగా రడుగుచున్నది. మీకు భయమెవరివల్ల?

సంవా - అమ్మా! ధనవంతునివల్ల.

వసంత - అట్లయిన నతని కాసనము వేయవే.

చేటి - ఆలాగే (అసన మిచ్చుచున్నది.)

వసంత - అయ్యా! కూర్చుండుము

సంవా - మీరు చేయుపూజావిశేషముచేతనే నాకార్యమైనట్లు దలచెదను.

(కూర్చుండును.)

వసం - ఓసీ! ఈలా గడుగు.

చేటి - అమ్మా! అలాగే, రాజమార్గమున మీరు స్వేచ్ఛగా వెళ్ళుటకుఁ దగునేర్పాటుల నీమె చేయఁదలఁచుచున్నది. ఎవని కేమి య్యవలెను?

సంవా - అమ్మా! విను.

వసం - సావధానముగ నున్నాను.

సంవా - నాజన్మభూమి పాటలేపుత్రము. స్వభావముచేత నేను వర్తకుఁడను.

తరువాత ॥ యదృష్టము తొలఁగిపోయినందునఁ గాళ్లుపెసికి జీవించు చుంటిని.

వసం - మీరు సంవాహకులా? సుకుమార మైన విద్య నభ్యసించినారు.

సంవా - అది మొదట నే నొకకళగా నేర్చుకొన్నాను. ఇప్పుడది నాకు జీవనాధారమైనది.

వసంత - అయ్యా! మీమాట విచారసూచకముగా నున్నది. తర్వాత దర్వాత?

సంవా - అజ్ఞాకా! ఇచ్చట మహాపురుషు లుండురని యాగంతుకులవలన విని యెవఁడైన గొప్పవాఁడు యజమానుఁడు నాకు దొరకవచ్చునని యాశ వడి యిప్పు డుజ్జయినికి వచ్చితిని.

వసం - తరువాత! తరువాత!

సంవా - తరువాత! నిక్కడికి రాఁగానే సార్థవాహపుత్రుడొకఁడు దొరకెను.

వసం - ఎట్టివాఁడు?

సంవా - చక్కనివాఁడు. తొందరపడనివాఁడు. గర్వము లేనివాఁడు.

సుకుమారుఁడు. సౌందర్యగర్వము లేనివాఁడు. మంచినేర్పరి. దర్శ

నీయుఁడు. సమర్థుఁడు. దాక్షిణ్యము గలవాఁడు. ఎల్లవారి కిష్టుఁడు.

సంతుష్టి గలవాఁడు. ఇచ్చి గర్వపడఁడు. చేసిన మేలు కొంచెమైనను

మఱువఁడు. మహాపకారము నైన మఱిచును. అజ్ఞాకా! పలుపలుకులేల

ఆకులపుత్రుని గుణములలో నాల్గవవంతైన నతిద్విగమైనగ్రీష్మదినమున

సైతము వర్షింప నలవిగాదు. వేయేల! దాక్షిణ్యముచేతఁ దనశరీరము పరుల

దీయని భావించును.

వసం - ఓసీ! చారుదత్తునిగుణములను బోలిన యాపురుషుడెవడే?
 చేటి - వినవలెనను వేడుక నాకును గలదు. తనగుణములచేత నుజ్జయని
 నలంకరించుచున్న యామహాత్ము డెవడో వినవలెననువేడుక నాకును
 గలదు.

వసం - తరువాత! తరువాత!

సంవా - తరువాత నతనిగుణములకు నాశరీరము నమ్ముకొని నాభార్యను
 సయితము మఱచి యతని యొద్ద జీవించుచుంటిని.

వసంత - ఆయన దరిద్రుడా?

సంవా - చెప్పకుండనే నీ వెట్లు తెలిసికొంటివమ్మా?

వసంత - అట్టి గుణవిభవ మొక్కనియందు సమకూడదుగనక. తరువాత.
 తరువాత!

చేటి - ఆయనపే రేమి?

సంవా - ఆర్యచారుదత్తుడు.

వసంత - తగును? తర్వాత! తరువాత!

సంవా - తరువాత నతఁ డైశ్వర్యము దగ్గుటచే విధేయులైన పరిజనులు
 గలిగి కుటుంబభరణమును విడిచిపెట్టి చరిత్రమాత్రావశేషుడై సార్థవాహగృ
 హమందె నివసించుచున్నాడు. మఱియొకని సేవింపుమని యాయన
 సెలవిచ్చి నన్ను విడిచిపెట్టెను. ఇటు వంటి మఱి యొక పురుష రత్న మెట్లు
 దొరుకుననియు, నతనికోమల లలిత శరీర స్పృశముచే ధన్యమైన
 హస్తమును సాధారణ మైన మఱియొకని శరీరమును బిసికి యెట్లు
 పవిత్రము సేయుట ననియు. నట్టే విచారపడి యీపాడు శరీరమును
 రక్షించుకొనుటకై జూదమాడి జీవింప మొదలుపెట్టితిని.

వసం - (బొప్పుములు విడిచి చేటిని జూచుచున్నది.)

చేటి - తరువాత తరువాత?

సంవా - తరువాత నెన్నెన్నో దినములు చీత నోడింపఁబడినపురుషునిచీత నే నొకనాఁడోడింపఁబడి పదివరవో లియ్యఁ దలఁపితిని.

వసం - తరువాత తరువాత?

సంవా - తరువాత నేఁడు వేశ్యావీధిని వచ్చుచుండఁగా వానికంటఁబడితిని. వానికి జడిసి నీయిల్లుఁజొచ్చితిని నీవు తెలిసికో.

వసం - (తనలో) అయ్యో గొప్పచిక్కుగదా. తమకు నెల పైన చెట్టు కూలిపోవునేని పక్షులు నిలువ నీడ లేక వెదరిపోవుచున్నవని నేను దలంచు చున్నాను. (ప్రకాశముగా) అట్లయిన నీరు మా స్వజనమే. ఓసీ! ఇటు వచ్చి యాపచ్చిన వారిని బంపివేయుము. చేటి-అలాగే!

(అని నిష్క్రమించును.)

వసంత - అయ్యా! ధనమునిమిత్తమై మీరు చింతిల్లవద్దు. ఇది పూజ్యులైన చారుదత్తు లిచ్చినట్లే మీ రనుకొనుఁడు.

చేటి - (ప్రవేశించి) అజ్ఞాకా! వారిని బంపివేసితిని. సంతోషించి వెళ్ళిరి.

సంవా - అమ్మా! నన్ననుగ్రహించితివి.

వసంత - అయ్యా! మీరు వెళ్లి మిత్రులఁజూచి సంతోషింతురుగాక!

సంవా - నేఁడో యెప్పుడో యొకప్పు డీవిచారముతో సస్యసింతును. నావిద్య మీపరిజనులలో నెవరికైన నేర్పించిన యెడన నా మీఁద మీరనుగ్రహముంచిన వారగుదురు.

వసం - ఎవనినిమిత్త మీవిద్య మీరు నేర్చికొనిరో వారినే సేవించుట మంచిది.

సంవా - (తనలో) మిక్కిలి నేర్పుతో నన్నీమె నిరాకరించినది. తనచేసిన మేలునకు మంచివా రెవరు ప్రత్యుపకారము నపేక్షింతురు? (ప్రకాశముగ) అమ్మా! నే సెలవు పుచ్చుకొని వెళ్ళెద.

వసంత - అయ్యా! చిత్తము. వెళ్ళుఁడు. వెండియు దర్శనమఁగుఁగాక

సంవా - అమ్మా! అట్లే. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

వసం - అయ్యో! ఏదో చప్పుడు.

(చేటుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

చేటుఁడు - విచ్చిత్తికా! విచ్చిత్తికా! అజ్ఞాక యొక్కడ నున్నది?

వసం - ఓసీ! ఏమిటిది?

చేటుఁడు - అయ్యో వంచంపఁబడితిని. తనపయోధరయుగళంబు వంగునట్లు గూళ్లుమునుండి తొంగిచూచుచు నజ్ఞాక తనకర్ణా భరణము జాణి పోవుట యెఱుఁగకున్నది.

వసంత - తేలిక మనుష్యులు మాటిమాటికాశ్చర్యపడుదురు. నీతోట్రు పాటున కేమి కారణము?

చేటుఁ - విను! స్నానమాడించి మావటీఁడు తీసికొనివచ్చు చుండ నుగ్రవేగ ముతోఁ దనమదగంధము రాజవీధియందు వ్యాపింప భద్రకపోతకం బను మదపుటేనుఁగు బహుజనసంకులము లైన రాజమార్గములందుఁ జరించుచు, నుత్తరీయమందు సైతము విరాగియగుట చేత సర్వజనుల దృష్టి నాకర్షించిన యొక సంన్యాసిని బట్టుకొనెను.

వసంత - అయ్యో! తరువాత తరువాత?

చేటుఁడు - అప్పు డామదదంతావళము వానిని దొండము తోఁగొట్టుచు దంతముల నడుమఁ బట్టి త్రిప్పుచుఁ బాదములఁ దొండముతోఁ బట్టు కొనెను. అయ్యో! చచ్చెఁ జచ్చె. ఏనుఁగు వానిని జీల్చి వైచె నని జనులలో హాహాకార ముద్భవించెను. అప్పుడు నేను జేతులతో నేనుగును నాలుగు చటపులు చఱచి మరల్చి పరివ్రాజకుని రక్షించితిని.

వసంత - ఇది నాకు మిక్కిలి ప్రేయము. తర్వాత తరువాత?

చేటు - అప్పుడు సకలజనులు “అహో! ఈ చేటుఁడెంతపని జేసె నయ్యా?” యని నన్ను మెచ్చిరి. కాని నా కెవ్వరు నేమియునీయఁ దలఁపరైరి. తరువాత నోవసంతసేనా! యేమి చెప్పుదును? ఒకానొక కులపుత్రుఁడు తన యాభరణ సాధనములను జూచుకొని లేవని తెలిసికొని దైవమును దూరి నిట్టూర్పు విడిచి నాయ్మేశ్వర్యమింతే యనుకొని యీయు త్రరీయమును దనపరిజనుని చేత నాకంపెను.

వసంత - ఆర్యచారుదత్తునిగుణముల ననుకరించునీపురుషుఁ డెవఁడు?

చేటి - అజ్ఞాకా! వినుటకు నాకును వేడుక గలదు. ఆయన యెవరో?

వసంత - ఎవరో నజ్ఞుఁడై యుండవచ్చును.

చేటి - ఉండవమ్మా! వాని నడుగుదము.

వసంత - ఒక్క పురుషుని యందే పక్ష పాతముండుట వలన మనకుఁ దక్కిన వారి గుణములు తక్కువగఁ దోచును.

చేటి - అయ్యా ఆయన పేరు నీ వెఱుఁగుదువా?

చేటుఁడు - ఎఱుఁగను.

వసంత - నీవు మిక్కిలి పొరబాటు చేసితివి.

చేటి - అట్లయిన నీ విప్పు డేమంటివి?

చేటుఁడు - నే నంతవఱకే యెఱుఁగుదును. ఆమహాపురుషుఁడు నిగర్వి.

వసంత - రా. ఆయనను జాతము.

చేటుఁడు - చూడు. చూడు ఆయన వెళ్ళుచున్నాఁడు.

వసంత - (మేడమీఁదినుండి) ఓసీ! ఆయన యార్యచారుదత్తుఁడే. యజ్ఞోపవీతమాత్ర ముత్తరీయముగా వెళ్ళుచున్నాఁడు. అతఁడు దూరము వెళ్ళవఱకుఁ జాతము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.

* * *

చారు దత్త నాటకము

తృతీయాంకము

(అప్పుడు చారుదత్తుడును విదుషకుడును బ్రవేశింతురు.)

చారుద - మిత్రుడా! వీణయనఁగా సముద్రమునఁ బుట్టని రత్నము.

సీ. గానంపు వేడుక గల్గిన వానికిఁ

జిత్తంబునకునెక్కు వెలిమికత్తె

సర్వవిషయంబుల సంకీర్ణదోషముల్


లేశ మాత్రంబును లేనిగోష్ఠి

చక్కని క్రీడారసంబులౌ మన్మథ

వ్యసనంబులం బ్రయమైన కాంత

యంగనామణులకు శృంగారరసములఁ

బతితోడికూటముల్ బాపునమతి

విదూష - ఓమిత్రుడా! ఇప్పు డెంతప్రాద్దుపోయినది? గస్తీ వాండ్ర చప్పుడువల్ల రాజమార్గములు నిశ్శబ్దములై నవి. కుక్కలుగూడ నిద్ర వోయినవి. మన మింకను నిద్రపోలేదు. మఱియొక చిత్రము! ఈ పాడు వీణ నాకుఁ గిట్టదయ్యా. మంచియాయువుపట్టున దీని తీగలు  పోయిన బాగుండును.

చారు - మిత్రుడా! భావ స్థైర్యము చేత నేఁటిగానము మిక్కిలి మధురముగా నున్నది. నీవు మాత్రము సంతోషింపలేదు.

విదూ - అందుచేతనే నాకిష్టము లేదు. తియ్యనివస్తు వైనను మిక్కుట ముగాఁ దిన్న యెడల న జీర్ణము సేయును.

చారు - అన్ని విధములచేత గానము స్ఫుటముగా నున్నది. ఏలయన.

మ. నమమై విస్ఫుటమై మనోజ్ఞమయి యుచ్చస్థాయియై చాల శ్రా
వ్యమునై సాధినయంబు గాక ఘనభావస్ఫూర్తిఁ జెన్నారీగా
నమహో మిక్కిలి రక్తి గట్టఁబొగడంగా నేల వేనోళ్లగే

యము స్త్రీ పాడినయట్టు లెంచఁదగుఁ గుడ్డం బడ్డమైయుండివన్.

విదూ - నీ వెంతైన మెచ్చుకో! నామట్టుకు సంగీతముఁ బొడుమగవఁడుఁ
జదుపుకొన్న యాఁడుది నాదరణ పాత్రులు గారు. పాట బాడఁగల మగవాఁ
డెట్లుపూలదండ మెడలో వేసికొన్న పురోహితుఁడువలె నెంత మాత్రము
మెప్పువడయఁడు. చదుపుకొన్న యాఁ డుది ముక్కుగొసిన యాపువలె
వికృతరూపముఁ గలది యగును.

చారు - అర్థ రాత్ర మైనదోయి! రాజమార్గములందుఁ జీకటి దట్టముగా
నున్నది. మనుష్యసంచార ముడుగుటచే నుజ్జయిని నిద్ర బోవునట్లున్నది.
ఏలయన?

తే. గీ. కాలుచీకటులకు నవకాశ మిచ్చి

ప్రాభవంబేది యష్టమపక్షచంద్రుఁ

డదిగో! నీటిలో మునిగెడుమదపుటోన్న

కొమ్ముకొనవోలెఁ గ్రమముగాఁ గ్రుంకుచుండి.

విదూ - నీవు చక్కగాఁ జెప్పినావు. అస్తమించుచున్న చంద్రుఁ డవకాశ
మీయఁబట్టి మేడల మీఁద నుండి యంధ కారము క్రిందికి దిగుచున్నది.

చారు - (నడచి) ఇదిగో మనయిల్లు. వర్ధమానవకా! వర్ధ మానవకా!

విదూ - వర్ధమానకా! తలుపుఁ దెలుపుము.

చేటుఁడు - (ప్రవేశించి) ఓహో! ఆర్యమై త్రేయుఁడా?

చారు - వర్ధమానవకా?

చేటుఁడు - అయ్యో! ప్రభువుగారా? స్వామి? వందనములు.

చారు - కాళ్లు గడుగుకొనుటకు నీళ్లు దీసికొనిరా?

చేటుఁడు - (నడచి) ఇదిగో! నీళ్ళు. (అని చారుదత్తుని కాళ్ళు గడుగు చున్నాఁడు.)

విదూ - వర్తమానవకా! నాకాళ్ళుగూడఁ గడుగుము.

చేటు - చక్కఁగాఁ గడిగినను నీకాళ్ళు నేలంబెట్టి పాముకొన వలసినదేగదా? నీరు వర్షముగుట్టే గాని కడిగిన ఫలము లేదు. పోనీ! ఏవీ నీకాళ్ళు? కడిగెదను. (కాళ్ళుఁ గడుచున్నాఁడు.)

విదూ - ఈతొత్తుకొడుకు కాళ్ళుమాత్రమే కడుగ లేదు. మొగము గూడ గడిగినాఁడు.

చారు - వయస్యా!

తే. గీ. నెన్నో సటినుండి నిద్దుర నేత్రయుగము
పైకి దిగజూనునట్లు గన్పడెడు సహహ
కానబడకుండనే వార్ధకంబు వచ్చి
నరుని బలమెల్ల హరియించి పరుగునట్లు.

మైత్రేయా నిద్రపో.

(చేటుఁడు నిష్క్రమించు చున్నాఁడు.)

(అప్పుడు నగలబరిణె చేతఁబట్టుకొని చేటి ప్రవేశించును.)

చేటి - మైత్రేయా? లేవయ్యా లేవయ్యా.

విదూ - ఓసీ ఏమిటిది?

చేటి - ఇది నగలబరిణె. పట్టినాఁడు సప్తమినాఁడు నేదాఁచితిని నే డప్తమిగదా?

చారు - ఇది వసంత సేనసామ్ము.

చేటి - ఔను! అయ్యా పుచ్చుకొమ్మని యాయనతో జెప్పుఁడు.

చారు - మైత్రేయా పుచ్చుకో

విదూ - ఎందుచేత నీ వీనగను లోపలియింటదాఁచఁగూడదా

చారు - మూర్ఖుడా! పైవారి నగ నింటివారు చూడ నిచ్చగింపరు.

విదూ - ఏమిగతి? తీసుకు రా. దొంగలపాలు గావలసినసామ్మే యది. నేనే పట్టుకొందును.

చేటి - (నగ యిచ్చి పోవుచున్నది.)

విదూ - ఆయుత్తరీయము నాబోగముదానిపరిచారకుని కెందుకిచ్చితి పయ్యా?

చారు - జాలిచేత.

విదూ - ఈ విషయములోఁగూడ జాలియా?

చారు - అట్లనఁగూడదు.

విదూ - నేను కడుపు నిండ మేసిన గాడిదవలె పట్టి నేల దొర్లుచున్నాను.

చారు - నాకు నిద్రవచ్చుచున్నది. మాటాడక పండుకో.

విదూ - నీవు నిద్రపో! సుఖముగా లేతువుగాని. నేను నిద్రపోవుదును.

(ఇద్దఱు నిద్రపోవుచున్నారు.)

(అప్పుడు సజ్జలకుఁడు ప్రవేశించును.)

సజ్జల - నేను .

సీ. సరిగాను నా దేహపరిణామమును బట్టి

సరగ సుఖప్రవేశమగునట్లు

నాబలంబునను శిక్షాబలంబునను గృ

హంబున కిప్పుడు కన్నంబుద్రవ్య

రాయిడిచేతఁ బార్శ్వములు రెండును గొట్టు

కొనిపోవఁ జొచ్చెదఁ గొంకు లేక

క్షోణిపైఁ బ్రాఁకుచుఁ గుబుసంబు వీడిన

జరతసర్పమువోలె సత్వరంబు

వృక్షాటిక దగ్గఱనున్న దొడ్డిగుమ్మమునకుఁ గన్నముఁద్రవ్య ప్రవేశించినాఁడఁ గదా! ఇదిగో! ఇప్పుడే చతుశ్శాలను సమీపించెదను. (నిర్వేదముతో నాలోచించి)

సీ. నిదురించునారి పై నిది ప్రయుక్తంబౌట
 నిందింతు బుధుల్ నీచమనుచు,
 సమ్మివారల స్వంచించుకతమున
 శౌర్యంబు గాక దుష్కార్యమండ్రు
 వేతులు జోడించి సేవ జేయుటకన్న
 నిది మంచివని నింద కేమి గాని
 నిద్రించురాజుల నిర్దయఁ జరిపిన
 ద్రోణపుత్రుఁడు మాకుఁ ద్రోవ జూపె

(ఆలోచించి)

తే. గీ. అర్థవంతుఁడు సాధుజనావమాని
 నిర్దయుండు లుబ్ధుండు వణిగ్వరుండు
 నైనవానిల్లుఁ జొచ్చితినేని నేను
 చిత్తమం దించు కేనియుఁ జింతనొంద.

ఏది యెటు లైనను సరీ! మన్మథు డేమిచేయుంపఁడు? నాపని నేనా
 రంభించెద. ఓహో!

సీ. నీటఁ దడవిన నెచ్చోటు మెత్తంబడి
 ధ్వనిగాక యుండును ద్రవ్వినపుడు?
 కత్తిమీసినయంతఁ గష్టంబు లేక యె
 క్కడ గోడ తెగి పెద్ద కన్న మగునో?
 యెచ్చోటఁ జపుడుచే నిటుక లూడినదయి
 భవనంబు మిక్కిలి ప్రాతదయ్యె?
 బడఁతు లెచ్చోటఁ గన్నుడకుండు రెచ్చోట
 జతనంబు సల్పిన సఫలమగునో?

(నడచి) ఇది వాస్తు శాస్త్ర ప్రకారము నిర్మింపఁబడినయిల్లు . స్వోపన్నే
 హముచేత నీయింటి వట్టికానొక గృహవి శేషము గన్పడుచున్నది.

ఇక్కడ బ్రహ్మమున కుకాశము గల్గించుకొనెద. ఓహో! ఎటువంటి కన్న మిక్కడ వేయుదును?

తే. గీ. మత్స్యముఖమ? సింహక్రాంతమా? గజాస్య
మా? త్రికోణమా? వ్యాఘ్రమా? యర్థచంద్ర
మా? యరయఁ బూర్ణచంద్రమా? యేయది తగుఁ
గాంచి మావాంఛు విస్మృతుల్ గాఁగఁ జేతు.

కానీ సింహక్రాంతమే త్రవ్వెదను.

విదూ - నీవు మేలుకొన్నావా? లేదు.

చారు - ఎందుకు?

విదూ - కర్తవ్యసంకేతమును జేయలేని బౌద్ధశ్రమణునకుఁ నాకు నిద్ర పట్టుట లేదు. నాయెడమకన్నదరుచున్నది. దొంగ కన్నము ద్రవ్యుచున్నట్లే నాకుఁ గనఁబడుచున్నది. ధనమున కీవిధమైనయవస్థ యుండుటచేత నేబుట్టుక చేతనే దరిద్రుఁడ నైనాను.

చారు - మూర్ఖుడా! నీ బ్రతుకు కాల దారిద్ర్యమును గోరుచున్నావు?

సజ్జల - ఇప్పుడు దేనిచేతఁ గన్నమును గొలుచుకొందును? నామెడలోని జందెము పగలు బ్రహ్మ సూత్రము, రాత్రి కర్మ సూత్రము నగుచున్నది.

తే. గీ. కన్నపుంగత్తి తోడ నొక్క మణు సరిగ
గోడలను ద్రవ్య కన్నంబుఁ గూర్తునేనిఁ
బొరుగువారు విషాదంబుఁ బొందకుండ
నన్నుఁ దిట్టిన మెత్తురు నా నిపుణత.

ఖరపటునకు సమస్కారము. నిశాగోచరులగు దీపతలకు సమస్కారము.
(కన్నముఁ ద్రవ్యుచున్నాఁడు.)

ఆహా! పని ముగిసినది. లోపల దూరెదను. (ప్రవేశించి) ఆహా!
దీపము వెలుగుచున్నదే. చాటునకుఁ బోయెద. ఛీ సజ్జలకుఁడనుగదా
నా ప్రజ్ఞ నేను బొగడుకొనఁగూడదు కాని, నేను

నీ. స్లవనమందునఁ బిల్లి, వంచనఁ దోడేలు
 నన్యగృహలోకమందు దేగ
 నరుల దేహబలంబు హరియించునెడ నిద్ర
 ప్రాకిడుపట్టులం ద్రాఁచుబాము
 మైవన్నె నవలీల మార్చుపట్లను మాయ
 భాషమార్చిడు వేళఁ బల్కు వెలఁది
 నిలుకుచోటులయందు నిరులు మాపులు దివ్య
 నేలపై వాయువు నీట నోడ.

(అంతటఁజూచి) క్రొత్తవాఁడ నగుటచే నింటి గొప్పతన మొక్క టేచూచి
 లోపల వస్తుసమృద్ధికలదో లేదో యెఱుంగకఁబ్రవేశించితిని. ఇక్కడ నొక
 గుడ్డయైన నాకగపడుట లేదే. ఇతఁడు దరిద్రుఁడా యేమి? కాదేమో
 సంయమన నిరర్థకమైన భూష్యము లితఁడు ధరించుచున్నాఁడు. ఈ గృ
 హము పెద్దలుసంపాదించిన దై యుండవచ్చును. ఇతఁడు సంపద
 లనుభవించి సీరి కోల్పోయినవాఁడు గావచ్చును.

తే. గీ. సేరులు తగ్గిన వాఁడయుఁ జిత్రముగను
 జన్మభూమిపైఁ గలుగు నాసక్తి చేత
 నమ్ము కొనఁదగు కాలమం తన నితఁడు
 దృఢ తరప్రేమచేత నీగృహముఁ గాచు.

కానీ, చూతము. ఈకులపుత్రునియవస్థ నాయవస్థ వలెనే
 యున్నది. కావున నితనిఁ బీడింపఁగూడదు. వెళ్ళిపోయెదను.

విదూ - ఓయీ! ఈబంగారునగ దీసుకో.

సజ్జల - ఎట్టేటు! బంగారునగ యనుచున్నాడే నన్నుఁజూచి పలుకరించు
 చున్నాడా! కానీ! చూచెదఁగాక? (చూచి) నిజముగా నీతఁడు నిద్రపోయి
 నాఁడు. ఔను!

సీ. వీని నిశ్వాసముల్ విషముల్ గాక తు
 ల్యాంతరంబు లగుచు నగపడియెడు
 దేహమంతయుఁ జూచి దృఢనిద్ర గనెడుమై
 పొడవుచే శయ్యనుగడచియుండి
 సర మోడ్చు గన్నడ దక్షులఁ జపలత్వ
 మావంత లేదు కక్షాంతరముల
 నెదుట దీపముఁజూడ నిచ్చగింపఁడుగదా
 నిక్కంబుగా దొంగనిద్రయైన.

అది యెక్కడనున్నదో? అదిగో! చిరుగుల దుప్పటిలో నొకమూల
 దీపప్రభలచే నది గన్నడుచున్నది. అతండు దానినిగట్టిగా బట్టుకొన్నాఁడు.
 ఇదీ తగినసమయము. ఇదిగో నే తెచ్చిన మిడుతలు దీప మార్చి వేయుట
 కొక దానిని విడిచెదను. (తుమ్మెదబరిణలో నుండి యొక దానిని విడుచు
 చున్నాఁడు)

అహ! అది దీపము నార్చి క్రిందఁబడినది

విదూ - అయ్యో దీపమాణిపోయినదీ మోసపోయితినే ఓ
 చారుదత్తాడా! ఈ సువర్ణాలంకారముఁ బుచ్చుకోవయ్యా! నేను
 భయముచే నపాయకరమార్గముల నడచు వర్తకుఁడట్లు నిద్రపోజాల
 కుంటిని. నీవు దీనిని పుచ్చుకొననియెడల నాబ్రాహ్మణ్యము మీద నొట్టు
 బెట్టుచున్నా జామీ!

సజ్జల - ఓట్టుపెట్టుట యెందుకు? ఇదిగో పుచ్చుకొనుచున్నాను.

(పుచ్చుకొనుచున్నాఁడు.)

విదూ - (ఇచ్చి) సరకులమ్ముకొన్న వర్తకుఁడు వలె నేనిక నిద్రపోయెదను.

సజ్జ - సుఖముగా నిద్రపోవయ్యా బ్రాహ్మణుడా! (అలోచించి) అహో!
 బ్రాహ్మణుఁ డెంతయో నమ్మకముతో నిచ్చిన దానిని నే నపహరించుచున్నాను
 గదా

తే. గీ. వేదతనము నింద్యచుయి నిర్వేదమైన
 యౌవనం బంతకన్న నింద్యంబునుమ్ము
 కనుక నేగదా యీ ఘోరకర్మ మేను
 చేయుచుందును మరల దూషించుచుందు.

(తెరలోగలకలము.)

సజ్జల - (చెవియొగ్గివిని) ఆదుగో! తెల్లవాలుచున్నదే పాటి పోయెదను.
 (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

చేటి - (ప్రవేశించి) అయ్యా! మైత్రేయా మైత్రేయా! మన వృక్షవాటిక
 దగ్గఱనున్న దొడ్డిగుమ్మమున కెవడోదొంగ కన్న ము త్రవ్వినదూరినాడయ్యా.

విదూ - (తొందరతో లేచి) ఓసీ! ఏమను చున్నావు?

చేటి - (వెనుకటిమాటలే యనుచున్నది)

విదూ - దొంగను త్రవ్వ కన్నము దూతినా?

చేటి - చచ్చినాడా కన్న ము ద్రవ్వ దొంగ దూతినాడయ్యా!

విదూ - రా చూపింపుము.

చేటి - (నడచి) ఇదుగో!

విదూ - అయ్యో! ఏదో పాడుకుక్క గోడత్రవ్వ లోపలఁ దూతినది. ఓసీ! రా
 పోయి చారుదత్తున కీస్రియము నివేదింతము. (ఇద్దఱు సమీపించి) ఓ
 చారుదత్తుడా నీకుఁ బ్రయము విన్నవించు చున్నాము.

చారు - (మేలుకొని) నాకుఁ బ్రయమేమిటి? వసంత సేన వచ్చినదా?

విదూ - వసంతసేన రాలేదు. వసంత సేనుఁడు వచ్చినాడు.

చారు - రదనికా! అదీమిటే?

చేటి - అయ్యా! మనవృక్షవాటికి దగ్గఱనున్న దొడ్డిగుమ్మమున కెవడో
 దొంగ కన్నముద్రవ్వ లోపలఁ దూతినాడా?

చారు - ఏమి! దొంగ దూతినాడా?

విదూ - ఓమిత్రుడా! 'మైత్రేయుఁడు మూర్ఖుఁడు, మైత్రేయుఁడు చదువు రాని వాఁడు' నని నీవెల్లప్పుడుఁ బలుకుచుందువుగదా! సువర్ణ భాండము నీవేతిలోఁబెట్టి నే నెంత మంచి పని జేసితి నో చూచితివా?

చారు - నీవు నాకిచ్చినావా?

విదూ - ఔను ఇచ్చితిని.

చారు - ఏవేళప్పుడు?

విదూ - సరిగా రెండుజాముల రాత్రి వేళ.

చారు - రెండు జాములవేళప్పుడా? నిజముగా నిచ్చితివా?

విదూ - ఓచారుతదత్తుడా? నీ కెప్పుడు మెలఁకువ వచ్చినదో యప్పుడేచ్చి నాను.

చారు - అయ్యో సువర్ణ భాండము దొంగలపాలైనది.

విదూ - అదిప్పుడు నావేతి కియ్యవయ్యా

చారు - (తనలో)

తే. గీ. సత్య మెవఁడు గ్రహించును శ్రద్ధగలిగి
యెల్లవారు సన్జాలకగా నెంచుచుండు
లేమి నిప్రుభావమగుట భూమిలోన
శంకనీయుండొ వేదదోషములయందు

(బ్రాహ్మణి ప్రవేశించుచున్నది.)

బ్రాహ్మణి - రదనికా! రదనికా! రా. పాపము దానికి విసఁబడలేదు. తలుపు చప్పుడు చేసెద. (అట్లు చేయుచున్నది)

చేటి - అహో! తలుపుచప్పుడులాగున్నది. అమ్మగారు నన్నుఁ బిలచు చున్నారు. అమ్మా! ఇదిగో వచ్చుచున్నాను

బ్రాహ్మణి - అర్యపుత్రునకుఁగాని మైత్రేయునకుఁగాని దెబ్బలు తగుల లేదు గదా? అపాయ మేమియుఁ గలుగ లేదుగదా?

చేటి - అయ్యగారును, మైత్రేయులును సురక్షితులై యున్నారు. నాడామె మనయింట దాచిన నగ దొంగ యెత్తుకొనిపోయినాడు.

బ్రాహ్మణి - ఏమనుచున్నావు? దొంగ యెత్తుకొనిపోయి నాడనియా?

చేటి - ఔను.

బ్రాహ్మ - ఆమె కిచ్చుటకు మనయొద్ద నేమున్నది? కానీ?

ఇది యిచ్చెద. (చెవులు తడవుకొని) అయ్యో! ఈతాటియాకు ముక్కయే గదా! అలవాటుచేతఁ జెవుల నేమోయున్న దనుకొని నాను. ఇప్పు డేమిచేయుదును? (ఆలోచించి) ఉపాయము పొడకట్టినది. మాపుట్టిన యింటినుండి తెచ్చుకొన్న నూజువేలు వెలగల ముత్యాలవోరమున్నదిగదా! ఆర్య పుత్రుఁడు దానిని దమసహజోదార శీలతతో నిచ్చి వేయుదురుగాక! అలాగే చేసెదను.

(నిష్క్రమించుచున్నది.)

విదూష - చీకటిలో నెఱుంగక చేసిన యాతప్పునకుఁ దలవంచి నీకు నమస్కరించెదను. దయచేసి యానగ నాచేతికిమ్ము.

చారు - నీ విప్పుడు నన్నేల బాధించెదవు?

తే. గీ. ఎల్లయప్పుడు నాశీల మెఱిగినట్టి

యీవె నన్ను నమ్మకపోదువేని నింకఁ

బరుల వంచించు విద్యలోఁ బండిత యగు

నావెలవెలంది నమ్మునే? యకట! నన్ను.

విదూ - మందభాగ్యుడ నగు నేను నగ దొంగచేతిలోఁ బెట్టితినిని యిప్పుడు తోచుచున్నది. (విచారముగాఁ గూర్చుండును.)

బ్రాహ్మణి - (ప్రవేశించి) రదనికా! ఆర్యమైత్రేయు నిటుబిలుపుము.

చేటి - అయ్యో! మైత్రేయ! అయ్యగారు నిన్నుఁ బిలుచుచున్నారు.

విదూ - ఓసీ! నన్నా?

చేటి - ఔను.

విదూ - ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను. (సమీపించును.)

బ్రాహ్మణి - ఆయ్యా! ఈప్రతిగ్రహమును బరిగ్రహింపుము.

విదూ - ఈదానవిభవము మీప్రస్తుతావస్థకు విరుద్ధముగా నున్నది. ఇది యెట్లు వచ్చెనో?

బ్రాహ్మణి - ఓయీ! నేను పశ్చిమాఁ దుపవాసము చేసితిని. సర్వసారవిభవము గల బ్రాహ్మణునిచేత స్వస్తివాచనము గావలెను. ఇది యీవిధముగా వచ్చెను.

విదూ - అష్టమిగదా నేఁడు?

బ్రాహ్మ - పౌరబాటున నాదినము మించఁబెట్టితిని. పూజ యీదినమున జరుగుచున్నది.

విదూ - ఈదానము విచారముతోఁ జేయఁబడినట్లు కనఁబడుచున్నది.

(జనాంతికముగా) రదనికా! ఏమిచేయుదును?

చేటి - (అపవారించి) వసంత సేన కిచ్చుట కేమియున్నదని యజమానుఁడు సంతాపించునని యమ్మగారు నీచేతికిచ్చి తనభర్తను ఋణవిముక్తినిజేయఁదలఁచి యిది యిచ్చుచున్నది. కాబట్టి పుచ్చుకొనుము.

బ్రాహ్మణి - ముత్యాలహారము జలములోఁ బుట్టిన దగుటచేతను, నీపుదుర్లభుఁడ వగుటచేతను యథావిధిగా నియ్యకపోతిని. పుచ్చుకో! (ఇచ్చుచున్నది.) విదూష - (తీసికొని) అదియంతయు నటుండనిమ్ము - నీ వేడ్చుచున్నట్లు కనఁబడుచున్నావే.

బ్రాహ్మణి - దేవగృహమందలి పాగచేతఁ గన్నుల నీరువచ్చుచున్నది.

విదూ - అమ్మా! నీవబద్ధము చెప్పినపక్షమునఁ బూజ్యుఁడైన చారుదత్తుని తోడేసరి!

బ్రాహ్మణి - ఆయ్యో! (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

విదూ - ఈమె నోటితో దుఃఖము లేదని కప్పిపుచ్చి కన్నీటితో సూచించుచుఁ బోవుచున్నది. (సమీపించి) ఓయీ! ఇదిగో!

చారు - ఏమిటిది?

విదూ - తుల్యగుణసంపన్నురాలైన భార్యను స్వీకరించిన ఫలము

చారు - ఏమి! నాయిల్లాలు నాయెడ జాలి బూనినదా?

విదూ - అటువంటిది.

చారు - ఛీ! నాజన్మమెందుకు? నేనీదినమున మృతినొందినట్లే.

తే. గీ. నేను ధనసంక్షయంబున దీనుడ నయి

స్త్రీ ధనము చేత నకట రక్షితుడ నైతి;

సర్థముండెనా పూరుషుం డగును బడఁతి;

ధనము లేకున్న మగవాడు తరుణి యగును.

విదూష - అమ్మగారు దీనిని గ్రహింపు మని మనసా నిన్ను వేడుకొను చున్నారు. నేనును దలవంచి సతిచేసి వేడుచున్నాను. దీనిని బుచ్చు కొనుము.

చారుడ - అలాగే (పుచ్చుకొని) మిత్రుడా! ఈముక్తావళి బట్టుకొని వసంత సేనకడకుఁ బొమ్ము.

మ. ధనమున్నప్పుడు సౌఖ్యముల్ బడసి చిత్తంబైనటుల్ నేడు స్త్రీ
ధన మాసిం చెడు నామనోరథము విత్తంబెల్లఁ గోల్పోయియుం
టను, గార్యావరణంబునందు నఖిమానంబందు నే మంద వ
ర్తనుడ నాగ్రుణమాట లే? కులము... స్థారిద్యమున్ నింద్యముల్

విదూ - అహో! తక్కువ వెలగలసువర్ణ భాండకమునకు బదులుగా నూలు పేలు వెలగల ముత్యాలహార మియ్యవలసినవచ్చెను.

చారు - మిత్రుడా! అలాగనవద్దు.

- క. ఏవిశ్వాసము మనయెడ
నావెలపూఁబోడి నిలిపి యానగ నిడినో,
యావిశ్వాసమునకు ము
క్తావళి మూల్యంబు నమ్మికకె యీవచ్చున్.
(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)
ఇది తృతీయాంకము.

* * *

చారుదత్త నాటకము

చతుర్థాంకము

(అప్పుడు త్కంఠ గల వసంతసేనయు, కుంచెయుఁ గరుండముఁ జీత్ర ఫలకముఁ బట్టుకొని చేటియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

వసంత - ఓసీ! ఇది యచ్చముగ నతనినే బోలియున్నది.

చేటి - ఆహస్తివిముద్ధకోలాహలమున నేనెంత యాదరము గలదృష్టితో దూరముననుండి యీయనను జూచితిని. అచ్చముగా నిట్లే యున్నాడు.

వసం - బోగమువాండ్రు మంచిదిట్టరులని లోకమునం బ్రవాదము గలదు.

నీవిప్పుడబద్ధ మాడి యాప్రవాదమును నిజము చేయు చున్నావు.

చేటి - అదేమిటి? బోగమువాండ్రందఱు దిట్టరులన్న మాటే ఏమిటి? చూడు! సంపంగితోఁటలో వేచెట్లు బుట్టుచున్నవి. అద య చ్చముగ నతనియట్లే యున్నదని నాహృదయము మిక్కిలి నంతసేంచు చున్నది. కామ దేవుఁడు నిజముగాఁ గొనియాడఁబడుచున్నాడు.

వసం - సఖీ! సఖీజనము నన్నుఁ బరిహసించకుండఁ జేసికొనియెదను.

చేటి - అదిమంచిదే. బోగమువాండ్రకుఁ జెలికత్తెవల్లనే సవతిపోరు.

(అప్పుడు నగలఁ బట్టుకొని మఱియొక చేటిప్రవేశించును)

ద్వితీయచేటి - వసంతసేనా! నీకు శుభమగుఁగాక.

వసంత - ఓసీ! నీకు స్వాగతము.

ద్వితీయ - అర్జునా! అమ్మగారు నిన్నిటు లాజ్ఞాపించుచున్నారు. “పౌష్కర ప్రవహణము మరలింపఁబడి ద్వారముకడనున్నది. నీవు త్వరగా నగలఁబెట్టు కొని మేలిముసుగుదాల్చి రావలసినదని ఇవిగో ఈనగలు” నీవలంకరించు కొనుము.

వసంత - ఈనగలు చారుదత్తఁడు పంపినవా?

ద్వి - చేటి - ఈయలంకారములఁ బంపిన యతఁడు రాజస్థానకుఁడైన సంస్థానకుఁడు.

వసంత - ఓసీ! నీతిమాలినదానా! ఆవలకుఁ బోవే.

ద్వి - చేటి - అనుగ్రహింపుమమ్మా! అనుగ్రహింపుము. మీయమ్మ సందేశము నెఱిఁగించినాను గాని వేఱొకటి గాదు. (అని కాళ్ల మీఁదఁబడుచున్నది.)

వసం - లేమ్ము. లేమ్ము. నాకు నీపైఁగోపము లేదు. ఆ చెడురాయ బారము మీఁదగోపము.

ద్వి - చేటి - నే నమ్మగారితో నేమనిచెప్పుదును?

వసం - ఆర్యచారుదత్తునితో నెప్పుడు గలసికొందునో యప్పుడు నేనలంకారములు ధరింతునని యమ్మతో జెప్పు.

ద్వి-చే - అలాగే (నిష్క్రమించుచున్నది.)

(అప్పుడు సజ్జలకుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

సజ్జ -

తే. గీ. నిద్దురను జేఁకటిభయంబు నేను విడిచి

నింద్యకర్మంబు నలవితి నిన్న రేయి

బద్ధకము చేత వరువాత బడలి యుండి

పగటిచందురుఁడటు కాంతిబాసి యుంటి.

అదృష్టవశము నాపనిముగియునప్పటికి బిల్లునదిల్లవాఁడనది. వసంత సేనపరిచారిక యగు మదనికను నేను వెలకుఁగొనుటకుఁగా నీపనిచేసితిని (నడచి) ఇదీ వసంత సేనయిల్లు లోపలికిఁ బోయెదను. (ప్రవేశించి) మదనిక లోపలియింటనున్నది కాఁబోలు! కాకపోయినను బోగము వాండ్రు పూర్వాహ్న మందు లోపలనే యుందురు. అందువల్ల నామె యక్కడనే యుండవచ్చును. పిలిచెదను. మదనికా! మదనికా!

చేటి - (విని) స్వరము సజ్జలకునిదివలెనే యున్నది. అజ్ఞాక పని మీద నున్నది. అందుచేత దగ్గఱకుఁబోయెదను. (సమీపించి) ఇదిగో వచ్చితిని.

సజ్జ - ఇటురా.

చేటి - ఏమిది? నీవేల వెల వెల బోవుచున్నావు?

సజ్జ - లేదు. ఒక సంగతి నీకుఁ జెప్పఁదలఁచుకొన్నా

వసం - ఓసీ! ఈచిత్రఫలకమును మంచముమీదఁ బెట్టు. (చూచి) దిక్కు

మాలినదానా! ఎక్కడ కు వెళ్లినావే? బహుశః దగ్గఱనే యుండవచ్చును.

అయినను నేనామెఁజూచెదను (నడచిచూచి) అమ్మో ఎవఁడో మనుష్యుని

మిక్కిలి ప్రేమగలచూపులతో నీమె త్రాగివేయునట్లు చూచుచున్నది.

అతనితో మాటలాడుచున్నది. దీనిని దనకు విక్రయింపుమని యాచించు

చున్న పురుషుఁ డితఁడేయని యూహించుచున్నాను.

సజ్జల - ఇది రహస్యము విను.

వసం - ఇతరుల రహస్యములు వినుట యుక్తముగాదు. నేను వెళ్ళెదను.

సజ్జ - వసంతనేవ

వసంత - ఆకథ నన్ను గూర్చి యే ఏమైయుండునో వినియెదను (మరల వచ్చును)

సజ్జ - ఆమె నిన్ను నాకు విక్రయించునా?

వసం - అతఁడే యితఁడు కానీ! వినియెదను.

చేటి - సజ్జలకా! నన్నిచ్చెదనని యామె మొదటనే జెప్పినది.

సజ్జ - అట్లయిన దీనిని దీసికొనిపోయి యామెకిచ్చి యీలాగునఁ జెప్పుము.

తే. గీ వెలువ నీశరీరము కొల్చి చేసినట్టి

యున్న దీయలంకారంబు చెన్ను మీఱ

మిగుల వెల్లడి సేయంగఁ దగదు గాని,

తాల్పవలయు నాపైఁ బ్రేమ దప్పుకుండ.

చేటి - ఏది? చూచెదను.

సజ్జల - పుచ్చుకో! చూడు. (చూపుచున్నాడు.)

వసం - ఈనగ నాదిలాగున్నది.

చేటి - చెప్పుచెప్పు. ఇది యెట్లువచ్చినది?

సజ్జ - నీమీద ప్రేమచేత సాహసము జేసినాను.

ఇద్దఱు - అమ్మ! ఎంతసాహసుడు

సజ్జ - (తనలో) వీని వైఖరి దారుణకర్మచేత వసంత సేనకు భయంకరముగాఁ దోచవచ్చు. (ప్రకాశము) అయ్యో! నానిమిత్తము నీశరీరము నీచరిత్రము రెండును గూడ సంశయింపఁ దగినవైనవి.

సజ్జ - పిచ్చిదానా! లక్ష్మీసాహసమునందీ యున్నది.

చేటి - నీవు మూర్ఖుడవు! ఎవఁడు ప్రాణములచేత శరీరమును క్రయమునకు కొనును? ఈవిశ్వాసవంచన మెన్నియింటఁ జేసెతివి?

సజ్జ - ఉదయమందు నేనిట్లు విన్నాను. బేహారులు వసించు చత్వరమున సార్థవాహపుత్రుడనై చారుదత్తుడు కాపురమున్నాడు

ఇద్దఱు - ఊ

సజ్జ - ఓసీ!

తే. గీ. జాతి సంగపాటనము విషాదమునను

గన్నులగన వికాసమునొందెఁ గలఁతచేత

అమ్ము దెబ్బ మైనాటిసహరిణివోలె

మేను వడకంగ నిటు జాలిబూని దేల?

చేటి - నిజము చెప్పు. సార్థవాహగృహమందు సాహసము జేసి నాననుచుంటివి. కులపుత్రు నెవ్వనినైన నచ్చట శస్త్రముతో గొట్టుట గాని చంపుటగాని జరిగించితివా?

వసం - బాగు! నేనడుగవలసినా మాట నీమె యడిగినది.

సజ్జ - మదనికా? ఇది చాలదా! ఇంక రెండవదుష్కార్యము గూడఁ జేయవలెనా! అక్కడ నెవ్వరు శస్త్రముతోఁ గొట్టఁబడలేదు. చంపఁబడలేదు.

చేటి - సజ్జలకా! నిజమేనా?

సజ్జల - సత్యమే.

చేటి - బాగు సజ్జలకా! ఇది నాకుఁ బ్రియము.

సజ్జ - ఏమిటిమిటి! ప్రియమనుచున్నావు! మదనికా ఇటువంటి పని తగునా!

మ. జననంబందితి నుత్తమంబయిన వంశంబందు నీ మీఁద బె
ల్లనురాగంబునఁజేసి చేసితిని దూర్వ్యాపారముం గాఁచుకొం
టిని బుచ్చాస్త్రగృహీతమౌ తనువు తన్వీ! యేమి యోకాని య
న్యూనితోఁ బోలఁదలంతు వీవు సఖి నన్నుం నిందించుచున్

చేటి - సజ్జలకా! విను. ఈనగ వసంత సేనది (చెవిలో) ఈలాగు

సజ్జల - అలాగే?

అ. వి. ఎఱుక లేక తొల్లి యేకొమ్మయాకుల

నొలిచివై చినాడఁ దలఁకు లేక

నాశ్రయించినాడ నాచెట్టునీడనే

మేను గ్రీష్మతప్త మైనకతన.

వసం - తప్తమనుచున్నాఁడు ఈమాటచేత నితఁడు దుష్కార్యము జేసినాడని
తలంచెదను.

సజ్జ - అట్లయిన నేమి కర్తవ్యము.

చేటి - అక్కడి కేబోయి మరల నిచ్చిరా. వసంతసేన దీని దాచదు.

సజ్జల - ఇప్పుడతఁడు దొంగయని కోపమున నన్నుబట్టు కొని

పురుషుల కప్పగించునేమో? అప్పు డేమి చేయుదును?

చేటి - భయపడకుము! భయపడకుము! అతఁడు కులపుత్రుఁడుగదా?

సద్గుణములకు సంతోషించును.

వసం - బాగు! కళ్యాణీ! బాగు. ప్రతుష్టర మిచ్చుటకు వీలులేనట్లు బలికితివి.

ఈ మాట నీనోటికలంకారముగా నున్నది.

సజ్జ - ఏమైననుసరే! నే నిక్కడకు వెళ్లఁజాలను.

చేటి - ఇదిగో మఱియొక యుపాయము జెప్పుదును.

వసు - ఇవే బోగమువాండ్ర గుణములు.

సజ్జ - మరియొక యుపాయ మేది?

చేటి - మానసంత సేనయు సార్థవాహపుత్రుఁడును నిన్నెఱుఁగుదురా?

సజ్జ - ఎఱుఁగను.

చేటి - అట్లయిన నీయలంకారమును సార్థవాహపుత్రుఁడిమ్మ నినాఁడని వసంత సేనకు మరల నిచ్చివేయుము. ఇట్లు చేసిన యెడల నీవు రక్షింపఁ బడుదువు. ఆయన గారును నిర్విచారుఁ డగును. నాకును మనస్సులో బాధయుండదు కాన నీపజ్జకను పంచివెలిపిని మరల దాస్యభావమే వచ్చును.

సజ్జ - మదనికా! సంతోషించితిని.

వసం - కానీ లోపలికిఁబోయి కూర్చుండెదను.

(అట్లుచేయుచున్నది.)

చేటి - సజ్జలకా రమ్ము. కామ దేవగృహమునందు నాకొఱకె ఎదురు చూచుచుండుము. నేను సమయము గనిపెట్టి యామెకు నివేదించెదను.

సజ్జ - మంచిది (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

(అప్పుడు మఱియొకచేటి ప్రవేశించుచున్నది.)

ద్వితీయ చేటి - వసంతసేనా! నీకు సుఖమగుఁగాక. సార్థవా హపుత్రునిదగ్గఱనుండి నిన్నుజూచుట కెవ్వరో బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి నాఁడమ్మా

వసం - (ఆదరముతో) వెళ్లి యాయనను ద్వరగా తీసికొనిరా

ద్వితీ - అలాగే (సమీపించి) ఆయ్యా! రండి, రండి.

(విదూషకుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

విదూ - (అంతటఁజూచి) ఓహో ఏమి, వేశ్యవాటిక యొక్క శోభ? నానాపట్టణములనుండి వచ్చిన పండితులు పుస్తకములఁ జదువుచున్నారు. పలుతెఱఁగులైన పంటకములు సిద్ధముజేయఁబడుచున్నవి. వీణలు మ్రోగుచున్నవి. కంసాలులు నానావిధము లైన యాభరణములను నిర్మించుచున్నారు.

ద్వితీయ - ఇదిగో! వసంతసేన! దగ్గఱకురండు.

విదూ - (సమీపించి) నీకు శుభము.

వసం - అయ్యా! మీకు స్వాగతము. సఖి! ఆయన కాసనమువైచి పాదోద కమిమ్ము.

విదూ - భోజనముదప్పుఁ దక్కిన వన్నియు దీసుక రావచ్చును.

ద్వితీయ - అమ్మా! అట్లె చేసెద. (నీళ్లు, అసనము నిచ్చుచున్నది.)


వసం - అయ్యా! కూర్చుండుఁడు.

విదూ - (కూర్చుండి) వసంతసేనా! నీవుగూడఁ గూర్చుండుము. నేనొకసంగతిఁ జెప్పఁదలఁచుకొన్నాను.

వసం - (కూర్చుండి) సావధానముగ నున్నాను.


విదూ - నీవు మాకడ దాచిన నగ వెలయెంత?

వసం - మీర ట్లెందుకడుగుచున్నారు?

విదూ - విను. పూజ్యుఁడైన చారుదత్తుని గుణములయందు నీకుఁగల నమ్మకముఁ దెలియఁ జేయుటకు నీ వానగ నాయనయొద్ద దాచితివి. ఆతఁడు జూదమాడి  నోడిపోయెను.

వసం - జూదమందా! బాగున్నది. తరువాత. తరువాత?

విదూ - తరువాత నానగయొక్క వెల యింతయుండును గనుక నీముక్తావళి నీవు గ్రహింపుము.

వసం - (తనలో) ఛీ! దిక్కు మాలిన వేశ్యాభావము. నేను పిసినిగొట్టునని యాయన  జేయుచున్నాఁడు. నేను దీనిని నిరాకరించుట తప్పు.

(ప్రకాశముగా) ఇయ్యవయ్యా!

విదూ - ఇదిగో! పుచ్చుకో.

వసం - (పుచ్చుకొని అంగీకరించినదని యాయనతో జెప్పండి

విదూ - (తనలో) ఈమె యొక్క యుపచారవాక్యమైనఁ బలుక కుండ బుచ్చుకొనినదే.

(పైకి) అలాగే. (ఇచ్చి వెళ్లిపోవుచున్నాడు.)

వసం - బాగు చారుదత్తుడా! బాగు అదృష్టముపోయినద శయంద వమానము లేకుండ మానముగా పాడుకొంటివి.

(మదనిక ప్రవేశించును.)

మద - వసంత సేనా! సార్థ వాహపుత్రునిదగ్గఱనుండి యొకమనుష్యుడు వచ్చినాడు. నిన్ను జూడఁగోరుచున్నాడు.

వసం - ఇదివఱకుఁ జూచినవాడా? క్రొత్తవాడా?

మద - కాదు అతని వాఁడె యని తోచుచున్నది.

వసం - వెళ్లి యాతనిని దీసికొనిరమ్ము.

మద - అలాగే. (అని వెళ్లుచున్నది.)

వసం - అహో! ఏమి యీదిని మెంతరమణీయముగా నున్నది.

(అప్పుడు సజ్జలకునితోఁగూడ మదనిక ప్రవేశించును)

సజ్జ - (తనలో) అత్యశంక మిక్కిలి కష్టముగదా!

మ. ఎవఁడేనిం జకితాత్ముడై నడచిన న్నిక్షించిన న్వేగ న

న్నెవఁ డే సంభ్రమవృత్తి దగ్గరిన నందే నిల్చినన్ నామనం

బని యెల్ల న్ననుఁగూర్చియే యనుచు నూహల్ సేయునొరొరమా

నపుండెందున్ దనచేయుతప్పువలనన్ దాశంకితుండౌఁ జామి.

మద - అదుగో! వసంత సేన; దగ్గఱకుఁ బొండు

సజ్జ - (సమీపించి) నీకు సుఖమగుగాక!

వసం - అయ్యా! మీకు స్వాగతము. చీటీ! ఆయన కాసనము వేయుము.

సజ్జ - సరే! సరే! ఆసనము వేసినట్టే. తొందరతో జేయ వలసిన కార్య మొకటి యున్నది.

వసం - అలాగే! చెప్పవలసినదేమో చెప్పుడు.

సజ్జ - ఆర్యచారుదత్తుడు నన్నుబంపినారు. "నీవు మావేతికిచ్చిన నగ మరమ్మతులు మొదలగునవి లేకపోవుటం జేసి మలినమై మాయిల్లు కట్టు దిట్టముగా నుండనందున సంసారులు రక్షింపజాలరు. అందుచేత నీసామ్ము తీసికొనవలసినదని యాయన చెప్పుమన్నారు.

వసం - దీనిని మీరుమరల చారుదత్తునకే యిచ్చిరండు.

సజ్జ - నే నక్కడకుఁబోను.

వసం - నే నెఱుఁగుదును. ఆయనయింట సాహసము జేసి మీరీనగఁ దెచ్చితిరి. మీరాయనగుణములను గుఱించి జాలిపడుదురు గాక!

సజ్జ - (తనలో) ఈ నానంగతి నెట్లు గ్రహించినదో!

వసంత - ఎవరక్కడ? ఈయన కొకబండఁ దీసికొనిరా.

మదని - బండఁచప్పుడువలె నున్నది. బండఁ వచ్చియుండును

వసంత - (తననగమదనికకుఁబెట్టి) అయ్యా ఈ పూజ్యరాలితోఁగలసి బండఁ నెక్కుడు.

మద - అమ్మా! యిదేమిటి!

వసం - వద్దు అలాగనవద్దు ఓసీ! నీవీయనచెట్టుబట్టి పూజ్యరాలవైతివి ఈమెను మీరు గ్రహింపుడు.

(అని మదనిక చేయిపట్టుకొని యాతని కప్పుగించుచున్నది)

సజ్జ - (తనలో) అహో! ఈమె కెప్పుడు నేను ప్రత్యుపకారము సేయఁగలుగుదును? పాపము శమించుఁగాక! శమించుఁగాక!

తే. గీ. అవనిఁబ్రత్యుపకారార్థియైన నరుఁడు
తత్ఫలము నొందెడును విపత్సమయమందు,
నతనికైన నీమెకునైన నరుల వలన
హాని గలిగెనా యుపకార మాచరింతు

(సజ్జలకుఁడు మదనికతోఁగూడ నిష్క్రమించును.)

వసం - చతురికా

చేటి - ఇదిగో వచ్చితిని.

వసం - మేలుకొనియే కలగంటిని. ఈలాగు.

చేటి - ఇది నాకు మిక్కిలిప్రియము. అప్పుతాంకనాటక మయినది.

వసం - రా! ఈయలంకారములఁ దీసికొని మనము చారు దత్తనొద్దకుఁ బోవుదము.

చేటి - ఆలాగే నమ్మా! ఈదిన మభిసారికా సహాయ భూతమైన దుర్దిన మైనది.

వసం - దిక్కుమాలినదానా! నీవక్కడకు రావే.

చేటి - రావమ్మా! రా!

(ఇద్దరును నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇది చతుర్థాంకము

చారుదత్తనాటకము - సమాప్తము.



